

INDICE

1. COLLEZIONI PERMANENTI.....	P.2
- VALORIZZAZIONE	
- INCREMENTI	
- PRESTITI	
- RESTAURI	
2. TRASFERIMENTO DELLE COLLEZIONI DELL'EX MUSEO CIVICO DAI LOCALI DI VIA PIETRO MICCA ALLA SEDE DEL MUSEO DEL TERRITORIO	P.6
3. ATTIVITA' DIDATTICA.....	P.6
4. MOSTRE TEMPORANEE.....	P.7
5. ATTIVITÀ EDITORIALE E DI DOCUMENTAZIONE.....	P.10
6. MOSTRE OSPITATE.....	P.10
7. PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI O ISTITUZIONI CULTURALI.....	P.12
- PROGETTI DIDATTICI IN RETE CON ALTRI ENTI/ ISTITUZIONI TERRITORIALI	
- ADESIONE AD INIZIATIVE PROMOSSE DA MIBAC E REGIONE	
8. SALA CONFERENZE.....	P.16
9. EDIFICIO E IMPIANTI	P. 17
- INTERVENTI EFFETTUATI O IN CORSO	
- NECESSITÀ DI INTERVENTO SU STRUTTURE E IMPIANTI	
10. FUNZIONALITA' ISTITUZIONALE.....	P.18
- OBIETTIVI STRATEGICI	
- RISORSE UMANE	
- SITO WEB	

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

1. COLLEZIONI PERMANENTI

La Fondazione ha ritenuto opportuno dare avvio alle procedure necessarie per il completamento dell'**allestimento** delle collezioni del Museo non ancora esposte:

- sala delle incisioni rupestri
- sala della necropoli di Cerrione
- sala medioevale
- sezione paleontologica

Il completamento degli allestimenti sarà portato avanti congiuntamente a una revisione dell'ordinamento e delle modalità espositive già in essere (in particolare quella storico-artistica), volto a omogeneizzare e a rendere più fluido l'intero percorso di visita.

Si procederà alle azioni suddette utilizzando i fondi stanziati in base all'**accordo di programma in essere con la Regione Piemonte**.

- **VALORIZZAZIONE**

Nel triennio 2007-2009 (I semestre) la Fondazione Museo del Territorio ha portato avanti la propria *mission* di tutela e valorizzazione delle collezioni attraverso l'organizzazione di eventi temporanei che si sono configurati come momenti di studio e ricerca.

Collezione Guagno –Poma

12 - 20 maggio 2007

In occasione della IX settimana della cultura e della recente donazione del ritratto di Maria Poma di Marco Calderini da parte degli eredi, sono stati presentati al pubblico il restauro dell'opera e alcuni vetri della collezione di Enrico Guagno e della moglie Maria Poma.

Esposizione dei Reperti Dolciniani

30 maggio-22 luglio 2007

Esposizione di ventidue reperti archeologici, testimoni materiali di un episodio suggestivo della storia medievale: la battaglia del 1307 combattuta sulla cima del Monte Rubello tra le milizie vescovili e gli Apostolici di Fra Dolcino.

L'esposizione rientra nelle iniziative organizzate per il settecentesimo anniversario della morte di Fra Dolcino, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici del Piemonte e il Doc.Bi

I reperti esposti in tale occasione sono inseriti nel progetto scientifico di allestimento della sezione di archeologia medievale.

I Modelli del bello. Classici pennelli dalla Collezione Masserano

16 giugno-30 settembre 2007

Esposizione di alcune opere scelte provenienti dalla raccolta del Cav. Giuseppe Masserano, donata nel 1896 alla Scuola Professionale di Biella con finalità didattiche e poi ceduta nel 1939 alla Città di Biella. Oggi la collezione è parte del patrimonio del Museo del Territorio Biellese ed è solo parzialmente esposta nel percorso della collezione permanente.

I dipinti esposti, restaurati per l'occasione, sono stati selezionati per restituire l'immagine di una collezione di fine secolo, ricca di opere di alcuni maestri sei e settecenteschi - all'epoca molto apprezzati presso la corte sabauda - e si integrano coerentemente con il carattere in gran parte locale della raccolta Masserano.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Gli ori della collezione Cucco 2-30 Novembre 2007

Esposizione del lascito di fine Ottocento dell'orefice Ottavio Cucco. Per l'occasione sono state organizzate una serie di visite guidate tra Museo, Basilica di San Sebastiano e Duomo. L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto regionale *Province a Palazzo*, facente capo al Museo d'Arte Antica di Palazzo Madama di Torino e accolto a Biella con una serie di iniziative svolte in collaborazione tra Città e Provincia di Biella, Museo del Territorio Biellese e Santuario di Oropa.

Lungo il fiume e sull'acqua 27-28 Settembre 2008

Esposizione di reperti provenienti da recenti scavi condotti nel sito di Balocco che evidenzia lo stretto rapporto del territorio biellese con i corsi d'acqua nell'antichità. L'evento, promosso dal Ministero dei Beni Culturali nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2008, è stato portato avanti in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni archeologici del Piemonte.

Giacomo Calleri: fra scavi e memorie

dal 18 aprile 2009. Attualmente in corso

XI Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni Culturali

Esposizione di documenti autografi dello studioso biellese e reperti archeologici rinvenuti durante le sue ricerche nelle quali fu fondamentale il suo apporto. Le segnalazioni, le raccolte, gli scritti di Calleri costituiscono a tutt'oggi le tappe principali della conoscenza storica del territorio, dalla protostoria all'età romana. Attraverso la necropoli di via Cavour, le epigrafi del sepolcreto di Cerrione, gli scavi alla Burcina e alla Bessa, fino al suo lascito postumo si rappresenta il grande esempio offerto da Giacomo Calleri quale difensore delle memorie del Biellese.

Va segnalato infine che le collezioni paleontologiche saranno materiale di studio nell'ambito del *Progetto di ricerca in paleontologia del Biellese* della dott.ssa Paola Beccaro, vincitrice del bando di concorso Progetto Alfieri Fondazione CRT.

Il progetto, supervisionato della Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte, prevede la diffusione della conoscenza e la tutela dei siti paleontologici del territorio biellese.

- **INCREMENTI**

Il patrimonio del Museo si è incrementato grazie ad alcune donazioni:

Marco Calderini, *Maria Poma*, olio su tela
Opera donata dagli eredi

Michele Cera, opere fotografiche
Donate dal fotografo a seguito della mostra "Ereditare il paesaggio"

Domingo Milella, opere fotografiche
Donate dal fotografo a seguito della mostra "Ereditare il paesaggio"

Stefano Snaidero, opere fotografiche
Donate dal fotografo a seguito della mostra "Ereditare il paesaggio"

Ido Novello, *Roasio*, 1959, olio su tela

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Giorgio Cigna, *Tempo presente: uomo, spazio n°4*, 1969 PVC, riporti fotografici e nitro
Opera donata dalla famiglia a seguito della mostra antologica organizzata in memoria dell'artista

Coppa costolata, vaghi di collana in ambra, vago in faience. Materiale archeologico parte dell'Eredità di Giacomo Calleri.

Consegna di materiale archeologico in frammenti depositato presso il Docbi

Consegna di vario materiale archeologico in frammenti dal Sig. Carlo Gavazzi

In attesa di ricevere - tramite il *Progetto Linea* finalizzato ad ampliare le collezioni pubbliche di disegni in Italia - il prestito quinquennale di n. sei disegni di tema paesaggistico di artisti del XIX e XX secolo (L. e L.R. Ducros, F.M. Granet, E. Bertin, J.B.C. Corot, H.J. Harpignies, M. Utrillo).

- PRESTITI

La Fondazione riceve costantemente richieste di prestito da istituzioni nazionali e internazionali. Tali richieste sono state di volta in volta valutate tenendo in considerazione lo stato conservativo dell'opera, il mantenimento di buoni rapporti tra istituzioni museali e la valorizzazione dell'opera cercando di evitare il verificarsi di un eccessivo numero di opere fuori sede contemporaneamente. Qui di seguito l'elenco delle opere che nel triennio 2007-2009 (I semestre) sono state cedute temporaneamente a enti e istituzioni in occasione di mostre.

L'opera di **Emilio Longoni**, *Riflessioni di un affamato/Contrasti sociali*, olio su tela, 1894 è stata esposta nelle seguenti sedi:

- Berlino, Guggenheim Museum, 27 gennaio-15 aprile 2007 per la mostra *Disionism/Neo-Impressionism. Arcadia & Anarchy*
- New York, Solomon R. Guggenheim Museum, 27 aprile-6 agosto 2007 per la mostra *Disionism/Neo-Impressionism. Arcadia & Anarchy*
- Roma, Scuderie del Quirinale, 29 febbraio -10 giugno 2008, per la mostra *Ottocento. Da Canova al Quarto Stato*
- Londra, National Gallery, 18 giugno-7 settembre 2008 per la mostra *Italy's Painting Revolution, 1891-1910*
- Zurigo, Kunsthau Zurich, 26 settembre 2008-11 gennaio 2009 per la mostra *Italy's Painting Revolution, 1891-1910*
- Biella, Palazzo Ferrero, 5 aprile-28 giugno 2009 per la mostra *Teatri possibili*

L'opera di **Carlo Carrà**, *Meriggio a Sagliano*, olio su tavoletta, 1904 è stata esposta nelle seguenti sedi:

- Castello di Vigevano, 22 settembre - 18 novembre 2007 alla mostra *Da Pellizza a Carrà. Artisti e Paesaggio in Lomellina*.
- Milano, Palazzo Reale, 6 febbraio-10 giugno 2009, alla mostra *Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione*

Per la mostra *Delleani e il suo tempo*, aperta a Torino presso Palazzo Bricherasio, sono state prestate le seguenti opere di **Lorenzo Delleani**:

- Rive del Lago del Mucrone
- Alto Biellese – Impressione
- Testa di ragazzo
- Oropa – Alpe Pissa

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

- Figlie di Maria in processione

Per la mostra *Ur Sunu. Grandi dottori d'Egitto. Malattie e cure nella Terra dei Faraoni*, aperta presso Palazzo Sannazzaro, Casale Monferrato, sono stati prestati i seguenti reperti:

- tavolozza per belletto in ardesia
- cassetta lignea dipinta per viscere
- statuetta dea Sekhmet
- statuetta dea Bastet (leontocefala)

- RESTAURI

Risorse investite:	Anno 2007	€ 15.720,00
	Anno 2008	€ 7.460,00

- **Marco Calderini, *Ritratto di Maria Poma***, olio su tela

Opera di recente acquisizione - dono della famiglia Calderini - e presentata al pubblico in occasione della IX Settimana della Cultura. Restauro affidato alla Ditta Doneux e soci - Torino.

- **Dipinti della Collezione Masserano**

Dipinti esposti in occasione della mostra *I modelli del Bello. Classici pennelli dalla Collezione Masserano*. Restauro affidato a Giulia Cereia Varale - Biella

- **Emilio Longoni, *Riflessioni di un affamato/Contrasti sociali***, olio su tela, 1894

Restauro reso necessario a seguito delle numerose richieste di prestito e conseguenti spostamenti, è stato finanziato dalle Scuderie del Quirinale che lo hanno richiesto per la mostra *Ottocento. Da Canova al Quarto Stato*. Restauro affidato allo Studio Rossi - Milano

- **Lorenzo Delleani, *La famiglia del pittore***, olio su tela, 1859

Opera di proprietà del Comune di Pollone ed esposta in occasione della mostra sul pittore pollonese. Restauro affidato a Giulia Cereia Varale - Biella

- **Cassetta lignea dipinta per viscere.**

Restauro effettuato in occasione della mostra *Ur Sunu. Grandi dottori d'Egitto. Malattie e cure nella Terra dei Faraoni* e finanziato dalla Confraternita di Misericordia di Casale Monferrato. Restauro affidato alla ditta Nicola Restauri srl – Aramengo (AI)

- **Pressa** in comodato da Texilia

Trattamento antitarlo e ceratura. Restauro affidato ad Alessandro Lodovici - Biella

- **Collezione Canepa**

In previsione dell'esposizione della collezione, sono state avviate le procedure necessarie per l'individuazione della Ditta specializzata che si occuperà dell'intervento di restauro dei reperti destinati all'esposizione.

2 . TRASFERIMENTO DELLE COLLEZIONI DELL'EX MUSEO CIVICO DAI LOCALI DI VIA PIETRO MICCA ALLA SEDE DEL MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

Nell'anno 2007 si è proceduto con le operazioni di verifica in loco degli inventari in possesso della Fondazione Museo del Territorio Biellese, di documentazione fotografica e verifica dello stato di conservazione dei reperti e conseguente operazione di prima pulitura e imballo dei seguenti nuclei collezionistici:

- Collezione di oreficeria Cucco
- Collezioni africanistiche
- Collezione Guagno-Poma (vetri e ceramiche)
- Armi
- Terrecotte fittili
- Materiale archeologico
- Materiale paleontologico e mineralogico

La collezione Cucco e le collezioni africanistiche sono già state trasferite; al momento si sta procedendo con le operazioni di adeguamento dei depositi del Museo del Territorio Biellese per provvedere a un ulteriore trasferimento da effettuarsi con ditta di trasporto specializzata.

Si è inoltre predisposto uno spazio per la movimentazione di prima accoglienza dei materiali in entrata ed uscita dal museo.

Contemporaneamente presso la vecchia sede del Museo Civico il personale continua a procedere alla verifica, all'imballaggio e al riordino delle collezioni storico-artistiche ancora in deposito.

3 . ATTIVITA' DIDATTICA

Da sempre il Museo offre un ampio ventaglio di proposte didattiche per le scuole di ogni ordine e grado e per l'utenza libera di ogni età. L'attività didattica ha lo scopo di caratterizzare l'esperienza in museo come momento formativo positivo ricco di significati personali e culturali.

Le proposte didattiche si articolano in:

- visite guidate tematiche alle sezioni del museo
- visite con laboratori
- visite mirate ai singoli eventi espositivi
- attività di laboratorio per famiglie
- visite guidate gratuite alle mostre la domenica pomeriggio

Inoltre, su richiesta degli insegnanti, il personale del Museo elabora percorsi specifici a completamento del lavoro svolto in classe.

Attualmente il Museo si sta inoltre impegnando nella realizzazione di attività mirate per l'avvicinamento di 'Nuovi pubblici' quali i disabili, i nuovi cittadini, il pubblico a bassa scolarizzazione e gli anziani. Il Museo offre i propri spazi e il proprio supporto per iniziative rivolte ai Centri Estivi della Città e alle attività estive di intrattenimento per i bambini. Per far fronte al notevole incremento dell'attività didattica ci si avvale di alcuni collaboratori esterni.

Qui di seguito i dati delle presenze del triennio 2006-2009:

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

a.s. 2006-2007

- sezione archeologica	3412 ragazzi	
- sezione storico artistica	350 ragazzi	TOT. 3762

a.s. 2007-2008

- sezione archeologica	5.202 ragazzi	
- sezione storico-artistica	1.201 ragazzi	TOT. 6403

a.s. 2008-2009 - dati aggiornati a giugno 2009

- sezione archeologica	6566 ragazzi	
- sezione storico-artistica	3827 ragazzi	TOT. 10.393

Per maggiori informazioni sulle tipologie delle attività didattiche, consultare:

<http://www.museodelterritorio.biella.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/2061>

Progetto Sperimentale Mnemosine

Il progetto *Mnemosine* è frutto della collaborazione con la professoressa Gloria Curzel del liceo scientifico ad indirizzo sociopsicopedagogico "A. Avogadro" di Biella per consentire agli studenti di avvicinarsi alle tematiche della didattica museale

Il progetto ha coinvolto la classe IV D ed è composto da una parte teorica e una pratica da svolgersi in due anni.

Durante il primo anno (2007/2008) gli studenti hanno seguito una serie di lezioni a scuola e in Museo, tenute dal personale di entrambe le sezioni del museo, volte ad acquisire le basi teoriche per la realizzazione del loro progetto:

- Incontro introduttivo di presentazione del progetto
- Storia del museo
- Storia del Museo di Biella
- Visita guidata alle sezioni del Museo
- La didattica museale
- Tirocinio durante le attività di laboratorio del Museo del Territorio

Durante il secondo anno (2008/2009) gli studenti hanno elaborato tre proposte didattiche con il supporto del personale del museo.

rivolto alle classi I e II della scuola primaria di I grado

Le stagioni rivolto all'ultimo anno della scuola materna e ai primi due anni della scuola primaria di I grado

A spasso nel tempo con gli oggetti rivolto ai primi due anni della scuola primaria di I grado

Il *laboratorio sulla disabilità* rivolto ad una loro compagna di classe

L'esperienza è stata parte integrante dell'area di progetto che le ragazze hanno preparato per l'esame di maturità ed ha avuto riscontri molto positivi da parte del personale docente delle scuole coinvolte e anche dal personale medico che si occupa delle disabilità.

I laboratori ideati sono stati il frutto di numerosi incontri con il personale del museo che ha affiancato le ragazze in tutto l'iter per la realizzazione dei progetti. I risultati sono stati così soddisfacenti tanto che il laboratorio *A spasso nel tempo con gli oggetti* e *Le stagioni* con alcune revisioni sono stati inseriti nelle proposte didattiche per l'a.s. 2009-2010.

E' in corso la progettazione e la revisione dell'offerta per l'anno scolastico 2009-2010

4 . MOSTRE TEMPORANEE

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

La Fondazione, nel triennio 2007-2009, ha organizzato e promosso mostre ed esposizioni presentando tematiche molto varie. Tale attività è stata tesa a valorizzare le testimonianze culturali e artistiche del territorio biellese con eventi di carattere locale e a presentare iniziative di respiro più ampio che si rivolgono ad un pubblico di carattere regionale e interregionale. Il totale di visitatori registrato è di circa **20.000** presenze. Di seguito i dettagli:

	Esposizione dei Reperti Dolciniani Esposizione di 22 reperti di archeologia medievale 30 maggio-22 luglio 2007	250
	Garibaldi a Biella Esposizione di documenti e materiali diversi. In collaborazione con la Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo, la Città e la Provincia di Biella 15-30 settembre 2007	100
	I Modelli del bello. Classici pennelli dalla Collezione Masserano Esposizione di dipinti della Collezione Masserano 16 giugno-30 settembre 2007	1220
	Ereditare il paesaggio a cura di Giovanna Calvenzi e Maddalena D'Alfonso Mostra fotografica 16 dicembre-24 marzo 2008 <i>SABATO 9 FEBBRAIO 2008 - PRESENTAZIONE CATALOGO EDITO DA ELECTA</i> Convegno internazionale con la partecipazione di personaggi di spicco del mondo della fotografia per riflettere sui temi del territorio e della fotografia (con interventi di Roberta Valtorta, Christian Caujolle, Josep Vicente Monzò, Laura Serani). Partecipanti 120	2.707
	Paesaggi in cantiere Mostra fotografica 29 marzo-11 maggio 2008 <i>VENERDI 28 MARZO, ORE 21.30 – CONFERENZA DI CHEN JIAGANG</i> Inaugurazione delle mostre e incontro con il fotografo cinese Chen Jiagang. Partecipanti 50	2600
	Piemonte Industria. Un secolo di lavoro in fotografia Mostra fotografica 18 maggio-28 giugno 2008	2600

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

	<p>Giorgio Cigna (1939-2005). Un barocco d'avanguardia Retrospectiva sull'opera dell'artista a cura di Martina Corgnati 18 maggio-23 giugno 2008</p> <p><i>LABORATORIO DI RIUSO CREATIVO ISPIRATO ALL'OPERA DI GIORGIO CIGNA</i> a cura degli operatori del centro "Re Mida", Biella. Partecipanti 80 <i>MAMIMA SWAM. UN CERCHIO TRA MUSICA E DANZA</i> un progetto di Matteo Cigna con la collaborazione del Laboratorio di Musica Danza e Arti SuonoGestoMusicaDanza. Partecipanti 100</p>	<p>2600</p>
	<p>Dimensions of Design. 100 classic seats Esposizione di 100 modellini di sedie 05 luglio-07 settembre 2008</p> <p><i>VENERDÌ 4 LUGLIO, ORE 15 – AROUND DESIGN, INTO DESIGN</i> Luisa Bocchietto e Giuliano Molineri incontrano Alexander Von Vegesack Partecipanti 40</p>	<p>1618</p>
	<p>Mario Piacenza (1884-1957). Un'avventura tra mito e scienza Mostra fotografica 06 luglio-07 settembre 2008</p> <p><i>RASSEGNA DI CINEMA DI MONTAGNA</i> in collaborazione con il Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI – Torino. Partecipanti 200</p>	<p>1618</p>
	<p>Delleani. La vita e le opere Mostra antologica sul pittore biellese 27 settembre 2008-1 febbraio 2009</p> <p><i>GIOVEDÌ 23 OTTOBRE, ORE 21.00</i> <i>La scoperta del paesaggio biellese</i> Carlo Tosco, Politecnico di Torino <i>GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE, ORE 21.00</i> <i>Lorenzo Delleani: morte e celebrazione dell'artista</i> Silvia Cavicchioli, Università degli Studi di Torino</p> <p>Delleani. Disegni dell'Album pergamena Esposizione dei disegni dell'artista 7 febbraio – 1 marzo</p>	<p>10.535</p> <p>636</p>
	<p>Ugo Nespolo. Ritorno a casa. Un percorso antologico Mostra antologica sull'artista 8 marzo-7 giugno 2009</p> <p><i>GIOVEDÌ 28 MAGGIO, ORE 21.00</i> <i>Nespolo. Laboratorio senza segreti</i> Ugo Nespolo e Francesco Poli incontrano il pubblico. Partecipanti 130</p>	<p>2727</p>

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Il Museo ospita attualmente la mostra dedicata a Jessie Boswell, raffinata musicista e pittrice, inglese d'origine e biellese d'adozione, unica figura femminile del Gruppo dei Sei Pittori di Torino. La mostra resterà aperta fino al 13 settembre 2009.

Il Museo inaugurerà il prossimo 19 settembre una mostra antologica dedicata a Pippo Pozzi, dal titolo *Pippo Pozzi. Itinerari della Memoria*.

5 . ATTIVITÀ EDITORIALE E DI DOCUMENTAZIONE

- Giovanna Calvenzi e Maddalena d'Alfonso (a cura di), *Ereditare il paesaggio*, Electa, Milano 2008. Catalogo della mostra.
- Martina Corgnati, *Giorgio Cigna: 1939-2005 : un barocco d'avanguardia*, Silvana, Cinisello Balsamo 2008. Catalogo della mostra.
- Andrea Pivotto, *Mario Piacenza. Un'avventura tra mito e scienza*, Eventi&Progetti Editore, Biella 2008. Catalogo della mostra.
- Giuseppe Luigi Marini (a cura di), *Delleani. La vita e le opere*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008. Catalogo della mostra.
- Francesco Poli (a cura di), *Nespolo. Ritorno a casa*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2009. Catalogo della mostra.
- *Il Museo del Territorio Biellese*, in "I Musei del Piemonte", Umberto Allemandi & C, Torino 2009

6 . MOSTRE OSPITATE

La Fondazione ha ospitato numerosi eventi ed esposizioni nelle le sale al piano terreno della struttura. I criteri che hanno guidato le scelte derivano dagli obiettivi perseguiti al fine di presentare il Chiostro di San Sebastiano come centro culturale e di vita civile biellese, in via di continuo arricchimento. La collaborazione con soggetti pubblici e privati del territorio é stato ulteriore criterio guida.

Paris n'est pas une ville, c'est un village

Mostra fotografica

28 ottobre-18 novembre 2007 (Alliance Française)

Eco tra la gente

Esposizione fotografica

4-18 dicembre 2007 (Eco di Biella)

La Banca del Giocattolo

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Raccolta di giocattoli a scopo benefico
9-18 dicembre 2007 (Museo del Territorio Biellese)

Porrajmos: altre tracce sul sentiero per Auschwitz

Mostra fotografica
19 gennaio-3 febbraio 2008 (Istituto di Cultura Sinta)

Matematica su ruote: la matematica...al cubo

5-9 febbraio 2008 (Dipartimento di Matematica - Università di Milano)

Mostra della Camelia_VII edizione

Esposizione di varietà di camelie rare e pregiate
15-16 marzo 2008 (Garden Club)

La doppia realtà. Rilievi dipinti (1989-2008)

Mostra personale dell'artista
03 luglio-03 agosto 2008 (Ieb Comunicazione)

L'architettura è per tutti

Esposizione di progetti per riflettere sulle trasformazioni della città
10-15 ottobre 2008 (Ordine degli architetti)

Il Paesaggio ordito. Giardini, Parchi e Ville nel Biellese

Mostra realizzata in collaborazione con il Parco Burcina "F. Piacenza" e con l'Agenzia Turistica Locale del Biellese, nell'ambito del programma di censimento e schedatura dei Giardini storici sostenuto dalla Regione Piemonte.
18 ottobre-18 novembre 2008

Mini Darwin alle Galàpagos

Mostra multimediale e interattiva realizzata in collaborazione con il Giardino Botanico di Oropa
13 gennaio – 5 febbraio 2009

Vieni all'expo. Immagini da un'esposizione appena conclusa: Saragozza 2008

Mostra fotografica organizzata dalla Camera di Commercio di Biella
20 febbraio - 6 marzo 2009

Il segno di me. Ada Sola: foto & video 1979-2003

Mostra fotografica di Ada Sola, recentemente scomparsa
28 marzo - 13 aprile 2009

Guido Mosca. Artista Biellese

Mostra di pittura
19 aprile - 10 maggio 2009

Giancarlo Cori

Mostra di pittura
16 maggio - 7 giugno 2009

La Bessa. Natura, oro e archeologia

Mostra fotografica attualmente in corso
25 luglio – 27 settembre 2009

7 . PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI O ISTITUZIONI CULTURALI

150° Anniversario della nascita di ERNESTO SCHIAPARELLI

In collaborazione con Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte e Museo Antichità egizie e Comune di Occhieppo Inferiore. Ciclo di conferenze e presentazione del volume "Ernesto Schiaparelli e la Tomba di Kha" edito da Adarte presso la sala del Museo del Territorio Biellese. Iniziative didattiche rivolte alla scuola primaria e secondaria di primo grado.

Conferenze organizzate in occasione delle Celebrazioni:

Elvira D'Amicone, 23 febbraio 2007 ore 21,00

Ernesto Schiaparelli: un archeologo alla direzione del Museo Egizio di Torino

Beppe Moiso, 23 marzo 2007 ore 21,00

Archeologia e fotografia negli scavi di Ernesto Schiaparelli

PROVINCE A PALAZZO

In collaborazione con il Museo d'Arte Antica di Palazzo Madama, Torino, Città e Provincia di Biella. Esposizioni e visite guidate sul Patrimonio storico-artistico locale avente legami con il patrimonio conservato a Palazzo Madama:

- Esposizione lascito dell'orefice Ottavio Cucco al Museo del Territorio Biellese
- Visite guidate itineranti tra Museo, Basilica di San Sebastiano e Duomo

MIGRANTI E PATRIMONI CULTURALI

In collaborazione con Centro Studi Africanistica del Piemonte e Holden art - formule di narrazione, Torino e Mondo Minore ONLUS

- Partecipazione al corso per mediatori dei patrimoni interculturali
- Progettazione e realizzazione del **workshop "Oggetti d'incontro"- Circolo dei Lettori di Torino**
- Percorso narrato dei patrimoni culturali extraeuropei presso il Museo del Territorio Biellese **"Oggetto di incontro. Storie di viaggi paesi persone culture"**
- In corso di pubblicazione l'esito dell'esperienza (Franco Angeli Editore).

Concorso "PRESEPI D'AUTORE"

In collaborazione con l'Associazione "Amici del Presepio" e il Fondo Edo Tempia.
Concorso a premi con evento espositivo presso la sede del Fondo Edo Tempia.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Progetto in corso per il restauro finalizzato al deposito di un *Crocifisso* del XVI secolo proveniente dal Duomo di Biella, di proprietà della Fondazione Torino Musei, conservato presso i depositi del Museo d'Arte Antica di Palazzo Madama.

Progetto in corso “Intrecci. Antichi luoghi e nuovi cittadini”

Progetto di sistema realizzato con l'Ecomuseo del Biellese, finalizzato all'ampliamento del pubblico museale e, nello specifico, del pubblico dei “nuovi cittadini” di prima e seconda generazione. La realizzazione del progetto sarà strettamente legata all'erogazione del contributo regionale (Lg. Regionale 58/78) e potrà contare sulla collaborazione e sull'esperienza dell'Associazione Apertamente – e della redazione di Mondocapovolto.it – e del Centro Territoriale di educazione Permanente presso la Scuola Media Statale di via Addis Abeba.

Questa importante occasione di crescita cui hanno aderito i due Enti biellesi è stata promossa dalla Regione Piemonte a sostegno dell'insieme dei musei e del patrimonio culturale regionale nel quadro del “Progetto pluriennale di formazione per la gestione e la valorizzazione dei musei e dei beni culturali del Piemonte” svolto dalla Fondazione Fitzcarraldo in convenzione con la Direzione Cultura della Regione, dedicato nello specifico al tema dell'allargamento del pubblico dei musei.

Progetto in corso “Comitato Sebastiano Ferrero”

Il Museo come ente gestore di beni appartenuti a Sebastiano Ferrero ha aderito al Comitato Sebastiano Ferrero nato con lo scopo di favorire la promozione e la valorizzazione di studi, eventi ed iniziative culturali sulla figura storica di Sebastiano Ferrero. Il Comitato si è ufficialmente costituito il 19 maggio 2009 con atto statutario sottoscritto dai legali rappresentanti di Comune di Biella, Comune di Candelo, Archivio di Stato di Biella, Fondazione Museo del Territorio Biellese, Camera di Commercio di Biella, Centro Studi Generazioni e Luoghi Archivi Alberti La Marmora, Francesco Mori Ubaldini degli Alberti.

Progetto in corso “Avvio all'accreditamento sulla base degli standard regionali”

Il Museo si è autocandidato per partecipare alla prima fase del **processo di accreditamento** dei musei del Piemonte in base agli standard museali elaborati negli ultimi anni dalla Regione Piemonte. Attualmente è in corso la fase di autovalutazione delle proprie strutture e dei propri servizi che verrà coordinato da un *Comitato di affiancamento tecnico della Regione* e che si concluderà a fine 2009.

Progetto in corso “Comitato 2011”

Il Museo ha partecipato ai primi incontri per la definizione di un programma condiviso con altre istituzioni territoriali in vista delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. In particolare il Museo con Archivio di Stato e Biblioteca Civica avrebbe intenzione di promuovere ricerche finalizzate a un convegno e alla pubblicazione degli atti stessi per approfondire il tema della *nascita delle istituzioni culturali biellesi* - archivio storico, museo civico e biblioteca - in epoca postunitaria.

- PROGETTI DIDATTICI IN RETE CON ALTRI ENTI O ISTITUZIONI TERRITORIALI

Scrivere per ricordare: dalla pietra alla carta. Progetto di didattica per scuole in più moduli. In collaborazione con Archivio di Stato di Biella e Cittadellarte-Fondazione Pistoletto.

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

La vita, l'arte, la musica e la storia. Progetto di didattica per scuole in più moduli. In collaborazione con Archivio di Stato di Biella, Upb Educa e Ecomuseo dell'arte organaria di Occhieppo Inferiore

Archeologia nel Biellese. Febbraio 2007-maggio 2007

Corso dell'Università Popolare, tenuto da Angela Deodato e Roberta Gianadda.

L'Archivio si racconta: il Convento di San Sebastiano. Novembre 2007-marzo 2008

Corso dell'Università Popolare, realizzato in collaborazione con l'Archivio di Stato di Biella e tenuto da Graziana Bolengo, Alessandra Montanera, Elena Rizzato.

Metodi e tecniche di scavo. Maggio-giugno 2008

Corso dell'Università Popolare, tenuto da Angela Deodato e Roberta Gianadda.

- **ADESIONE AD INIZIATIVE PROMOSSE DAL MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), DALLA REGIONE PIEMONTE O DA ALTRI ENTI**

Febbraio Archeologico 2007. Conferenze e visite guidate alla sezione archeologica e a siti archeologici del Biellese:

Francesco Rubat Borrel - 15 febbraio 2007, ore 18

I siti lacustri di Viverone: sintesi archeologiche e proposte di valorizzazione

Lorenza Boni- Antonella Gabutti - 1 marzo, ore 18

Monte Chioso di Cavaglia. Un castello altomedievale all'ingresso della via Francigena

19 maggio 2007

Notte Giovane...al Museo! Arte, danza e musica al Chiostro

Iniziativa organizzata aderendo alla "Notte dei Musei", promossa dalla Regione Piemonte

Partecipanti 400

12 - 20 maggio 2007

IX Settimana della Cultura

Presentazione del restauro dell'opera di Calderini, presentazione dell'attività didattica Promossa dal MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

21 giugno 2007

Musica maestro!

Giornata europea della musica

Promossa dal MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Organizzata in collaborazione con Archivio di Stato e UPBeduca

marzo-settembre 2007

Inchiostro 2007

Appuntamenti mensili con attività culturali e di intrattenimento

Organizzato da Cooperativa Ideazione

28 settembre 2007

Notte dei ricercatori 2007

Conferenza: *Prevenire le catastrofi naturali: la situazione nella provincia di Biella*

29 settembre 2007

Giornate Europee del Patrimonio



RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Presentazione libro di Pier Francesco Gasparetto, *Sogni e Soldi. Vita di Riccardo Gualino*
Promosso da MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali).
Organizzato dalla Città di Biella

3-5 ottobre 2007

Il restauro degli edifici e dei parchi storici

Il Convegno Nazionale organizzato dall'Amministrazione del Santuario di Oropa in collaborazione con il Museo del Territorio Biellese.

20 ottobre 2007

Festival per l'economia interculturale

Fiera, laboratori e convegni. Organizzato da Camera di Commercio di Biella

27-28 ottobre 2007

Liber. Editoria e dintorni

Rassegna dedicata all'editoria locale
Organizzato da Eventi&Progetti Editore

29-30 marzo 2008

X Settimana della cultura. Una Festa per tutti.

Promossa da MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
In collaborazione con Biblioteca Civica, Archivio di Stato di Biella e UPBeduca - Università Popolare Biellese e Soprintendenza Archeologica del Piemonte.

21 giugno 2008

MusicArte. La festa della musica

Giornata europea della musica. Promossa dal MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
Organizzata in collaborazione con Archivio di Stato di Biella, UPBeduca, Ecomuseo della Valle Elvo e Serra

28 settembre 2008

Giornate europee del patrimonio 2008

Promossa da MiBac (Ministero per i Beni e le Attività Culturali). Organizzata in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica del Piemonte.
Esposizione di reperti archeologici provenienti dal sito di Balocco e visita guidata ai depositi.

Ciclo di conferenze - Locale/Globale

maggio 2008- dicembre 2008

In collaborazione con Archivio di Stato, Biblioteca Civica e Docbi - Centro Studi Biellesi
Conferenze di vario argomento per rilanciare l'immagine di queste istituzioni attraverso personalità di spicco del mondo della cultura e proporsi come occasione di riflessione sul rapporto realtà locale/realtà nazionale.

9 maggio

La civiltà del castagno contro la civiltà del riso: la montagna contro la pianura

Relatori: **Irma Naso** , **Giovanni Vachino**

6 giugno

Fotografi e esploratori biellesi: i pionieri della fotografia alpina

Relatori: **Giuseppe Garimoldi**, **Daniele Jallà**

12 settembre

Identità e nomi nel mondo romano: famiglie biellesi dalla necropoli di Cerrione

Relatori: **Giovanni Mennella**, **Giovannella Cresci Marrone**

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

14 novembre

Fotografi ed esploratori biellesi: De Agostini e Piacenza

Relatori: **Roberto Mantovani, Fabrizio Lava**

5 dicembre

Il valore del classico. Perché investire in cultura?

Relatori: **Salvatore Settis Michelangelo Pistoletto e Catterina Seia**

XI Settimana della Cultura (18-26 aprile 2009)

Nell'ambito dell'XI Settimana della Cultura il Museo ha organizzato un'esposizione dal titolo **Giacomo Calleri: tra scavi e memorie, presentando documenti autografi dello studioso biellese e reperti archeologici rinvenuti durante le sue ricerche nelle quali fu fondamentale il suo apporto.**

Sabato 18 aprile - *Percorso guidato* attraverso una selezione di reperti archeologici conservati al Museo del Territorio Biellese e di documenti presso l'Archivio di Stato di Biella, per ritrovare insieme la personalità poliedrica di Giacomo Calleri (1928-2008).

Domenica 19 aprile - *Seguendo le ruote del diavolo*. Esplorazione dalla Trappa di Sordevolo all'Alpe Bügi, nei luoghi descritti da Giacomo Calleri. A cura dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra. (rinviata per maltempo)

Giovedì 23 aprile - *Jaco e soa tera*, tavola rotonda per ricordare Giacomo Calleri con la partecipazione di Gustavo Buratti, Mario Coda, Claudio Oddone, Mauro Vercellotti. Modera, Graziana Bolengo.

Festa della Musica – domenica 21 giugno 2009

Musicarte. Musica per pregare, da vedere, da scoprire e da ascoltare. Organizzata con Archivio di Stato di Biella, UPB, Santuario di Oropa). Santuario d'Oropa – Sacro Monte, Biblioteca, Basilica Antica.

In programma: Giornate del Patrimonio – 26 e 27 settembre 2009

Paesaggi ritratti. Percorso guidato tra Museo, Archivio e Palazzo La Marmora.

sabato 26 settembre - presso il Museo del Territorio Biellese, presentazione di sei disegni rappresentanti scorci di paesaggio tra Otto e Novecento, ricevuti in prestito quinquennale nell'ambito del Progetto Linea nato con la finalità di ampliare le collezioni pubbliche di disegni in Italia. In Archivio di Stato si potranno ritrovare alcuni luoghi del Biellese attraverso gli acquerelli dell'*Album* di Giuseppe Maffei. Al Centro Studi Generazioni e Luoghi proseguirà l'itinerario con altre vedute di Biella presenti negli affreschi di Palazzo La Marmora e nei disegni degli archivi Alberti La Marmora.

domenica 27 settembre - passeggiata guidata: "Torri, campanili, ciminiere: quando il territorio diventa paesaggio", a cura dell'*Osservatorio* per i Beni Culturali ed Ambientali del *Biellese*.

8. SALA CONFERENZE

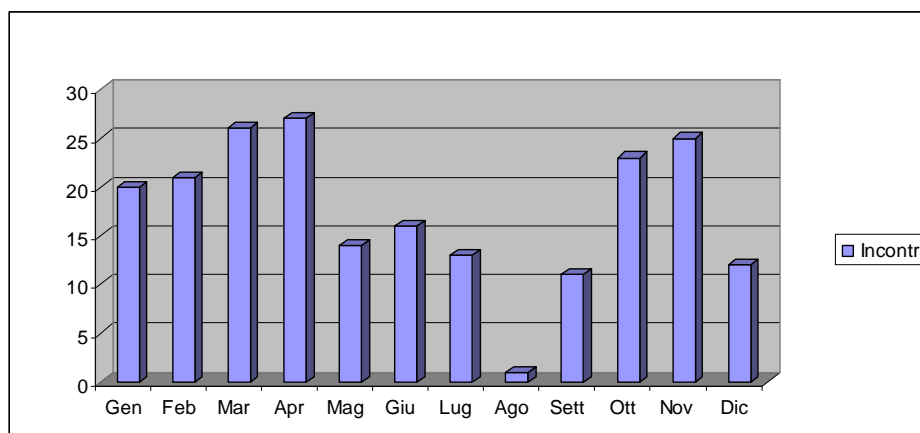
E' dotata di un impianto di video proiezione e registrazione che ha subito interventi di ammodernamento (sostituzione del radiomicrofono, del videoproiettore e del videoregistratore). Offre la possibilità di proiettare direttamente dal personal computer.

Durante l'anno 2008 ci sono stati circa 210 incontri di carattere diverso: dai dibattiti ai convegni politici, alle presentazioni culturali.

Per il 75% la sala è stata utilizzata gratuitamente (di questa percentuale il 45% delle iniziative sono state organizzate o patrocinate dalla Città di Biella), mentre per il restante 25%, è stata utilizzata previo pagamento secondo tariffario; il ricavo è stato pari a € 6.317,40

Di seguito un grafico che traduce la distribuzione mensile degli incontri nell'anno 2008:

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)



Dal mese di gennaio 2009 ad oggi sono stati ospitati più di cento incontri; in una ventina di casi la sala è stata concessa a pagamento.

Nell'ordine, i maggiori fruitori sono enti, istituzioni culturali e non, privati.

Nel corso degli anni, è stata attivata una collaborazione particolare con l'Università Popolare Biellese e il centro Studi Piemontesi: alcuni corsi hanno come sede i nostri spazi.

9 . EDIFICIO e IMPIANTI

- **INTERVENTI EFFETTUATI** (oltre, naturalmente, all'ordinaria manutenzione),
 - Ripristino d'uso e manutenzione dei deumidificatori posizionati nei depositi (sostituzione motoriduttore bruciato, filtri e condensatori, taratura sonde di umidità, verifiche elettromeccaniche);
 - Ripristino impianto antifurto ed antincendio (causa danneggiamento da eventi atmosferici);
 - Ammodernamento dell'impianto di video proiezione e registrazione (sostituzione del radiomicrofono, del videoproiettore e del videoregistratore);
 - Sostituzione boiler elettrico;
 - Sostituzione gruppo pompe gemellate impianto caldaia
 - Sostituzione vasca accumulo autoclave
 - Ripristino sbarra accesso parcheggio
 - Ripristino bancone controllo al primo piano
 - Incremento scaffalature e pallets antiumidità depositi piano interrato
 - Riordino depositi e aree scambio materiali
 - Riparazioni tetto
- **CONCORDATI O IN CORSO**
 - Sistemazione dei livelli dei tombini raccolta acque cortile.
 - Ricavo di bussola interna per l'accesso all'aula didattica/servizi ala nord (primo piano: contenimento costi di riscaldamento).
 - Ispezione e ripassatura tetto e fornitura coppi
 - Sostituzione vetri ala ovest
 - Revisione architettura server e rete dati
 - Progressiva sostituzione corpi illuminanti a basso consumo
- **NECESSITÀ' DI INTERVENTO SU STRUTTURE E IMPIANTI**

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

Necessità a breve termine

- Verifica climatizzazione sale esterne ala est (attuali sala Bora, Lucci e laboratori didattici).
- Integrazione impianto videosorveglianza.
- Integrazione impianti audio-video sala conferenze
- Revisione e caricamento bomboloni gas anti-incendio (possibile solo con asportazione passando dal tetto a mezzo gru).
- Definizione del posizionamento protezioni armadio server;
- estensione rete informatica ai depositi finalizzata alla rilevazione continua di dati termogrometrici.

Interventi a medio-lungo termine

- Ripristino fognatura via Quintino Sella.
- Pavimentazione e raccolta acque cortile interno.
- Studio illuminotecnico (illuminazioni a led ?) e studio energetico (coibentazione sottotetto? Pompe di calore? Coppi fotovoltaici? Fan coils a celle di combustibile?...) finalizzati al contenimento dei consumi e all'ottenimento di finanziamenti sul risparmio energetico.
- Intervento coordinato finalizzato all'utilizzazione dei sotterranei ala nord (stesura dati monitoraggio t° e umidità, individuazione punti di infiltrazione e riconduzione alla rete scolo acque, risanamenti.....).
- Utilizzo della Palazzina Piacenza quale estensione funzionale del Museo
- Sistemazione area-giardino est (Piacenza).
- Eventuale definizione dell'espansione della caffetteria/ristorante nel giardino est.

10 . FUNZIONALITA' ISTITUZIONALE

- OBIETTIVI STRATEGICI

La Fondazione ha ritenuto di intraprendere alcune azioni anche per quanto riguarda la funzionalità istituzionale:

- Adesione volontaria all'azione di **“Avvio all'accreditamento sulla base degli standard regionali ”** cui si è già fatto cenno. Il perseguire con determinazione i livelli di standard può da una parte costituire un passo importante verso il monitoraggio di una funzionalità ordinata e completa e dall'altra costituire premessa per l'ottenimento di importanti finanziamenti.
- Riordino e centralizzazione degli archivi progettuali ed impiantistici, per consentire un miglioramento del controllo delle manutenzioni e delle prestazioni.
- Revisione e migliore definizione del controllo e degli stati di avanzamento dei progetti e delle azioni intraprese.

- RISORSE UMANE

La Fondazione Museo del Territorio Biellese ha attualmente a libro paga n. 6 dipendenti di cui uno part-time assunti con CCNL di lavoro del settore commercio. Ciascun dipendente può essere inserito nelle quattro microaree di attività museali che corrispondono alle funzioni individuate dal codice deontologico dell'ICOM - ricerca, cura e gestione delle collezioni / amministrazione, finanze, gestione delle risorse umane e delle relazioni pubbliche / servizi e rapporti con il pubblico /

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' 2007- 2009 (I semestre)

strutture, allestimenti e sicurezza - e, all'interno della propria area di competenza, si trova ad assolvere funzioni diverse.

Altri 3 collaboratori esterni a tempo parziale si occupano rispettivamente del supporto a interventi tecnici e logistici, della conservazione della sezione preistorica e di quella romana ed egizia.

Cura infine azione di coordinamento funzionale un collaboratore volontario.

- SITO WEB

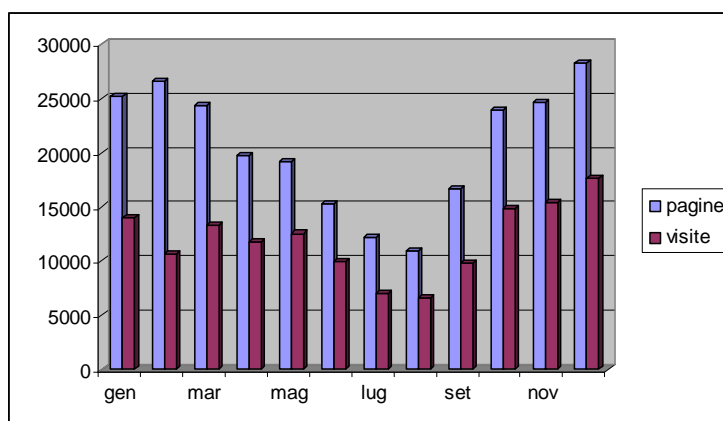
Il sito del Museo del Territorio Biellese, www.museodelterritorio.biella.it, è attivo dal 2003.

Ha una struttura ad albero che sviluppa le seguenti aree tematiche, periodicamente aggiornate: Esposizioni temporanee, Collezioni permanenti, Didattica, Il Chiostro e Informazioni generali.

Nella Home Page del sito si trova la bacheca on line: vi è l'indicazione di tutti gli eventi organizzati e ospitati presso il Museo con la possibilità, linkando su di essi, di vederne nel dettaglio le specifiche.

In media si registrano, mensilmente, circa 25.000 accessi.

Di seguito sono stati tradotti graficamente, per l'anno 2008 (da gennaio a dicembre) i risultati relativi alle visite mensili e alle pagine consultate da ciascun visitatore attraverso i diversi motori di ricerca:



Da gennaio 2009 a oggi il sito è stato visitato da più di 80.000 utenti.

Il sito offre anche la possibilità di registrarsi, attraverso un servizio di Infomobility, alla mailing list del Museo che permette di ricevere regolarmente attraverso una e-mail gli aggiornamenti sull'attività del Museo. A oggi, la mailing list conta più di 2000 contatti.

E' in corso di definizione **WikiMuseo**, sito wiki del Museo del Territorio Biellese; esso nasce in un'ottica di condivisione, scambio e ottimizzazione della conoscenza del nostro territorio e si svilupperà con l'inserimento di contenuti volontari e liberi da parte degli utenti che, con il loro contributo, andranno ad implementare il sito in essere. I contenuti potranno essere inseriti sotto forma di pagine web, immagini e materiale multimediale audio/video seguendo una linea condivisa nei temi e negli argomenti, necessariamente legati al Biellese e al suo patrimonio storico – artistico.

L'elaborazione del sito si inserisce nel progetto di **Museo Virtuale** quale estensione multimediale del Museo del Territorio Biellese con lo scopo di fornire ai visitatori una piattaforma tecnologica in grado di mostrare, sfruttando le potenzialità di Google Earth, informazioni multimediali di vario tipo su un certo numero (inizialmente da 7 a 10) di luoghi rappresentativi del territorio da un lato e ospitare contenuti georeferenziati (di tipo museale) in modalità volontaria (Wiki) con presenza di un controllore centrale.