

COMUNICATO STAMPA

Inaugurazione mostra: I modelli del bello. *Classici pennelli* dalla Collezione Masserano

La Fondazione Museo del Territorio Biellese e la Città di Biella, in collaborazione con la Soprintendenza per il Patrimonio Storico-artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, venerdì 15 giugno alle ore 18.00 inaugureranno la mostra **I modelli del bello. *Classici pennelli* dalla Collezione Masserano**, che resterà aperta al pubblico fino al 16 settembre 2007.

Le opere in mostra, restaurate per l'occasione, sono state scelte, tra le più significative, per presentare ai visitatori l'antica collezione di *classici pennelli* che il Cav. Masserano realizzò nella seconda metà dell'Ottocento e che, nel 1896, per volere testamentario, vennero donate per arricchire le collezioni della Regia Scuola Professionale di Biella, che all'epoca aveva sede presso il Chiostro di San Sebastiano.

L'intera raccolta venne ceduta, nel 1939, alla Città di Biella e oggi fa parte del patrimonio del Museo del Territorio Biellese. Rarissime fino ad ora sono state le occasioni in cui si è avuta la possibilità di ammirare queste opere, rimaste per molti anni conservate nei depositi dell'ex Museo Civico e che finalmente potranno essere apprezzate dai visitatori, restituendo in questo modo l'immagine di una ricca collezione di fine secolo, che vanta opere di maestri sei e settecenteschi, all'epoca a servizio presso la corte sabauda, come Bartolomeo Guidobono, Giambattista Crosato e Vittorio Amedeo Cignaroli che, insieme con le tavole di metà Cinquecento, si inseriscono coerentemente nel carattere in gran parte locale della collezione.

La mostra assume ancor più valore alla luce delle recenti scoperte, al momento del tutto inedite (ma che saranno rese note nella conferenza del 28 giugno prossimo), condotte dal Prof. Vittorio Natale che comproverebbero il legame e dunque la provenienza dei dipinti dall'antica collezione di Bernardino Galliari, il noto pittore e scenografo andornese. Questa "scoperta" porterà una più corretta collocazione della collezione all'interno del panorama storico-artistico e collezionistico piemontese.

Con questa iniziativa, il Museo del Territorio Biellese prosegue a restaurare i propri tesori, molti ancora inediti, per presentarli al proprio pubblico. Un progetto di ampio respiro che prosegue dopo la presentazione degli interventi condotti sulla copia della *Vergine delle Rocce* di Leonardo e sul *Ritratto di Maria Poma* di Marco Calderini e che si pone come obiettivo quello valorizzare, studiare e conoscere più a fondo il proprio patrimonio, per trasmetterlo con maggiore consapevolezza ed efficacia alla collettività.

INFO:

Inaugurazione: venerdì 15 giugno 2007, ore 18.00. *A seguire nell'ambito della rassegna **Inchiostro**, Reading musicato con aperitivo. Intervento di Lomè e Teatrando - Letture tratte da Nico Orengo e John Fante.*

Apertura: 16 giugno - 16 settembre 2007

orari: LUN non festivo, chiuso; MAR 10-13; MER 11-15; GIO 15-19; VEN 15-22; SAB e DOM 10-12/15-19.
APERTO 15 agosto (10-12/15-19)

Ingresso libero

CONFERENZE

GIOVEDÌ 28 GIUGNO, ore 21.00 - *Bernardino Galliani collezionista e i "classici pennelli" di Giuseppe Masserano: alle origini del museo di Biella* di Vittorio Natale

VENERDÌ 14 SETTEMBRE, ore 21.00 - *Un "patrio museo" per il Biellese: Quintino Sella tra collezionismo e memoria storica* di Silvia Cavicchioli e Alessandra Montanera

VISITE GUIDATE:

sabato 16 giugno ore 21.00 – venerdì 6 e 27 luglio ore 21.00 – venerdì 3 e 31 agosto ore 21.00 – domenica 16 settembre ore 18.00 (possibilità di concordare altre date).

Museo del Territorio Biellese

Chiostro di San Sebastiano – Via Q. Sella

13900 Biella

t. 0152529345

f. 0152432791

www.museodelterritorio.biella.it

info@museodelterritorio.biella.it