



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Archivio di Stato di Biella



Comune di  
Occhieppo Superiore



**giovedì 21 giugno 2007**

**Biella, Chiostro di San Sebastiano, ore 18.00**

**Musica da vedere**

**itinerario artistico tra le testimonianze figurative e le fonti documentarie:**

**Basilica, Museo, Archivio**

*Archivio di Stato di Biella, Graziana Bolengo*

*Museo del Territorio Biellese, Alessandra Montanera*

*UPBeduca–Università Popolare Biellese, Alberto Galazzo e Massimo Givonetti*

*(si segnala che la Caffetteria del Chiostro resterà aperta per l'aperitivo)*

**Occhieppo Superiore, Villa Mossa, ore 20.45**

**Musica da scoprire**

**riflessione su «Pietro Magri (1873-1937), Pietro Sampietro (1872–1957) e “orchestra”»**

*UPBeduca–Università Popolare Biellese, Alberto Galazzo*

**Occhieppo Superiore, Villa Mossa, ore 21.15**

**Musica da ascoltare**

**“... quanto rimane sotto il moggio ...”, concerto con musiche di autori biellesi**

Insieme del Laboratorio di Ricerca-Storico Musicale di UPBeduca (Edoardo Cassaro flauto, Elena Straudi arpa)

Banda Musicale “Giuseppe Verdi” di Biella (Massimo Folli direttore)

**Berardo Sbraccia (1858-1936)**

La banda nascente [1910]

**Pietro Generali (1772-1832)**

Adelina: Sinfonia [ms. 1816 inedito, rev. Alberto Galazzo, trascrizione Massimo Folli]

**Lorenzo Perosi (1872-1956)**

La Resurrezione di Cristo: finale [1899]

**Pietro Magri (1873-1937)**

Tre inni di marcia per Oropa (vers. per banda, 1920)

Tutta bella e iridescente op. 373a, A Te madre nostra op. 373b, Le squille benedette op. 372

**Mario Ceretti (1921-2004)**

Ave Maria [1960 ca]

**Pietro Sampietro (1872–1957)**

Sogno, melodia – vers. per flauto e arpa [1910 ca]

**Guido Maffiotti (1895-1969)**

Largo con espressione – per flauto e arpa [ms. 1930 ca. inedito, rev. Alberto Galazzo]

**Nelson Sella (1895-1988)**

Due pagine d'album: 1. Con moto tranquillo; 2. Tempo di ninna nanna – per flauto e arpa [1931]

**Ermellino Allorto (1891–1964)**

Allegra brigata [1950 ca]