

Sez. 1. SCRITTI di MARIA CIOCCHETTI

1. Mariola Ciocchetti, *La ceramica protoattica*, Seminario di Archeologia greca, Anno Accademico 1975-1976, dattiloscritto.
2. Maria Ciocchetti, *Materiali protostorici da un centro traspadano di altura nei Musei di Biella e Torino*, Tesi di laurea, anno accademico 1985-1986, Università di Torino, relatore prof. Luciano Manino, 2 voll., uno di testo e 1 di tavole (copia).
3. Maria Ciocchetti, *Le raccolte archeologiche del Museo Civico di Biella*, in AA.VV., *Museo del Territorio Biellese*, Biella, Assessorato alla Cultura, 1990, pp. 41- 52b, oltre pp. 14 di illustrazioni.
4. Mariola Ciocchetti, *L'abitato preistorico della Burcina. Nota preliminare*, estratto da "Bollettino della Soc. Piem. Archeologia e Belle Arti", Torino, 1990/1991, pp. 33-45, oltre 8 illustrazioni.
5. Maria Ciocchetti, Paolo Crotta, Francesca Scaramuzzi, *Atelier. Corso di Educazione artistica per la Scuola Media*, Torino, Lattes, 1992.
6. Mariola Ciocchetti, *La "pintadera" della Burcina*, estratto da "Bollettino della Soc. Piem. Archeologia e Belle Arti", Torino, 1993, pp. 7-14, oltre una illustrazione.

Sez. 2. ARCHEOLOGIA

Testi di carattere generale

7. André Parrot, *Le avventure dell'archeologia*, Milano, Rizzoli, 1980.
8. Leonard Woolley, *Il mestiere dell'archeologo*, Torino, Einaudi, 1957.
9. Maurizio Forte, *Professione archeologo*, Milano, Mondadori, 1999.
10. Ravaglioli, Krajewski, *Impiego di metodologie tecnico scientifiche nel campo dei reperti ceramici*, Faenza, Museo internaz. d. ceramiche di Faenza, 1981.
11. Sergio Mineo, Emanuela Zappata, *Bibliografia di studi di archeologia, scienze dell'antichità e storia dell'arte*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995.
12. Vincenzo Fusco, *Origini e sviluppo dell'umanità*, Varese, Quaderni di Archeologia, n. III, 1993.
13. AA.VV., *Le più antiche civiltà mediterranee*, Milano, Fabbri, 1970.
14. Luciano Manino, *L'età antica*, Torino, Utet, s.a.
15. Joseph Rykwert, *L'idea di città. Antropologia della forma urbana nel mondo antico*, Torino, Einaudi, 1976.
16. Pericle Ducati, *Pittura etrusca-italo-greca e romana*, Novara, De Agostini, 1942.
17. AA. VV., *Le civiltà*, Vol. primo, *Il vicino oriente e la Grecia*, Milano, Vallardi, 1963, 2 copie; Vol. secondo, *Roma-Bisanzio-Gli Arabi*, Milano, Vallardi, 1963.
18. Claudio Finzi, *Ai confini del mondo*, Roma Newton Compton, 1982.
19. Margaret Guidi, *Guida archeologica della Sicilia*, Palermo, Sellerio, 1983.
20. Salvatore Settis, *Futuro del classico*, Torino, Einaudi, 2004.
21. Sabatino Moscati, *Il passato che vive*, Milano, Mondadori, 1979.
22. Mario Coppa, *Storia dell'urbanistica*, Torino, Einaudi, 2 voll. in cofanetto, 1969.
23. Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, Paris, Baranger, senza anno (ma fine '800-inizi '900),
24. AA. VV., *Le vie mercantili tra Mediterraneo e oriente nel mondo antico*, Roma, Paleani, 1986.
25. AA. VV., *Archeologia e antropologia*, Roma, Quasar, 1987.

26. AA. VV., *Antiche genti d'Italia*, Roma, de Luca, 1984.
27. AA.VV. *Archeologia. Culture e civiltà del passato nel mondo europeo ed extraeuropeo*, Milano, Mondadori, 1978.
28. AA.VV., *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, Roma, Biblioteca di storia patria, 1974-1992, 11 voll.
29. Daria Giuseppina Banchieri, *I cocci e gli ori dei nostri predecessori*, Varese, Relativa, 1992.
30. AA.VV., *Archeologia in Valle d'Aosta. Dal neolitico alla caduta dell'impero romano*, Aosta, Reg. Valle d'Aosta, 1981.
31. Luciano Manino, *Aosta: duemila anni di civiltà urbana*. Aosta, Tip. Valdostana, 1977.
32. *XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Abstracts*, 2 voll., Forlì, A.B.A.C.O., 1996.
33. *XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Colloquia*, 18 voll., Forlì, A.B.A.C.O., 1996.
34. Univ. Studi Ferrara e al., *Archaeology, Methodology and the Organisation of Research* (Documenti 1, 3), Forlì, A.B.A.C.O., 1996.
35. *Bollettino del XIII Congresso dell'Unione Internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche, Forlì, MDM, 1994, nn. 1,2,4,5,6.*
36. *Guide archeologiche dell'Italia. Preistoria e protostoria*, 12 volumi, Forlì, Abaco, 1996.
37. AA.VV., *La formazione della città in Emilia Romagna*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1987, 2 voll.
38. Zeppegno e Vacchi, *Guida alle civiltà sepolte d'Italia*, Milano, Mondadori, 1972.
39. Georges Ville, *Dizionario di archeologia*, Torino, Sei, 1973, 2 copie.
40. Ekrem Akurgal, *Oriente e Occidente*, Milano, Il Saggiatore, 1969.
41. Piero Leonardi, *L'evoluzione biologica e l'origine dell'uomo*, Brescia, Morcelliana, 1949.
42. Società piemontese di archeologia e belle arti, *Indici di 116 anni di pubblicazioni (1875-1989)*, Torino, 1992.
43. *Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, Torino, 18 volumi, anni 1968, 1971-72, 1973-75 (2 copie), 1976-1977, 1989, 1991-1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001-2002, 2003-2004.
44. *Società piemontese di archeologia e belle arti, Archeologia in Piemonte*, Studi in memoria di Luciano Manino, AGES Arti grafiche, 2004.
45. *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, Quaderni, nn. 3, 4, 5, 6, Torino, 1984-1986; Notiziario, nn. 2 (due copie), 3 (due copie), Torino, 1983-1984.
46. AA.VV., *Studi di archeologia dedicati a Pietro Barocelli*, Torino, Sopr. Arch. Del Piemonte, 1980.
47. Giovanni Pugliese Carratelli (a cura di), *Collana di studi sull'Italia antica*, AA.VV., voll. 10, Milano, Scheiwiller, 1984, *Magistra barbaritas*; 1985, *Sikanie*; 1986, *Rasenna*; 1985/90, *Ichnussa*; 1987, *Dall'eremo al cenobio*; 1988, *Italia omnium terrarum alumna*; 1989, *Italia omnium terrarum parens*; 1990, *Roma e l'Italia, radices imperii*; 1991, *Princeps urbium*; 1992, *Optima hereditas*.
48. AA.VV., *Quaderni Sez. Archeol. Museo prov. d'arte*, 2 voll. (*Divinità e uomini dell'antico trentino; Archeologia del legno*), Trento, Prov., Trento, 1986, 1988.
49. *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, Aoste, Société Valdôtaine de Préhistorique et d'Archéologie, nn. III e IV (Santacroce, 1992-1993), X (Vaudagna, 1999, 9 copie), XVI, XVII, XIX (2005, 2006, 2008, Vaudagna).
50. Dispense dell'Associazione Archeologica Lombarda, 11 dispense (Preistoria, protostoria, megalitismo, Italia, Grecia, Turchia, Siria, Fenici-Punici), 1980-2003.
51. *Archeologia viva*, n. 52/1995 (art. su Cartagine. La civiltà risorta; e al.), rivista.
52. *Archeologia viva*, n. 57/1996 (Ittiti in Anatolia; Altamura, Sardegna; Tempio nuragico, Sardegna), rivista.

53. Archeologia viva, n. 63/1997 (art. su Monte Iato e i primi siciliani), rivista.
54. Archeologia viva, n. 65/1997 (art. su gli Assiri), rivista.
55. Archeologia viva, n. 74/1999 (art. su Le sorprese di Gerico; Lingue e scritture dell'antico Egitto), rivista.
56. Archeologia Viva, n. 111/2005 (art. sulle origini di Roma; art. su antico Egitto ed altri), rivista.

Collezioni e Musei archeologici generalisti

57. Giovanna Delli Ponti, *Il museo provinciale Castromediano di Lecce*, Bari, Adda, 1983.
58. B. F. Cook, *Greek and Roman Art in the British Museum*, London, British Museum Pub., 1976.
59. Marco de Marco, *Fiesole. Museo archeologico. Scavi*, Firenze, Comune di Fiesole Ed., 1981.
60. Maria Cristina Bandera Viani, *Fiesole. Museo Bandini*, Bologna, Calderini, 1981.
61. Giulio Datini, *Musei di Prato*, Bologna, Calderini, 1972.
62. Francesco Buranelli, *La raccolta Giacinto Guglielmi* [oggetti greci ed etruschi], Roma, Quasar, 1989.
63. Mario Moretti, *Il museo nazionale di Villa Giulia*, Roma, Tipografia artistica Ed., 1973.
64. AA. VV., *La collezione Massimo. Quaderni di Villa Giulia*, Roma, Lerici, s. d.
65. AA. VV., *Il museo nazionale di antichità dell'Abruzzo Chieti*, Chieti, Ente provinciale per il turismo Ed., 1980.
66. Aldo Mazzolai, *Grosseto. Il museo archeologico della Maremma*, Grosseto, Tip. La Commerciale, 1977.
67. AA. VV., *Il Museo civico archeologico di Bologna*, Bologna, University press, 1982.
68. Patrizia von Elles, *Rimini. Museo civico archeologico*, Rimini, Verucchio, 1995.
69. Gloria Vannacci Lunazzi, *Il Museo archeologico lomellino*, Como, Lit. New Press, 1987.
70. Anna Maria Chicco Bianchi (a cura di), *il Museo nazionale Atestino di Este*, Padova, Editoriale programma, 1985.
71. AA.VV., *Notizie archeologiche Bergomensi*, vol. 3, 1996, Bergamo, Ed. Comune di Bergamo.
72. AA.VV., *Guida del museo comunale di paleontologia. Maglie*, Galatina, Editrice salentina, 1974.
73. Sciolla Gianni Carlo, *Aosta. Museo archeologico*, Bologna, Calderini, 1974.
74. *Le Musée archéologique du Châtillonnais*, Châtillon sur Seine, Delta 2000, s.d.
75. Alfonso de Franciscis, *Guida del museo archeologico di Napoli*, Cava dei Tirreni, Di Mauro, 1967.
76. Bianca Teolato Maiuri, *Museo nazionale. Napoli*, Novara, De Agostini, 1971.
77. Lino Montagna (a cura di), *Raccolte Archeologiche*, Milano, Comune di Milano Ed., 1966.
78. Città di Alba, *Civico Museo archeologico. Guida*, Alba, s.d.
79. Laura Simone e Santo Tiné, *Civico Museo archeologico di Platina. Guida*, Milano, ET, 1996.
80. Alfredo de Agostino, *The archaeological Museum of Florence*, Firenze, Arnaud, 1968.
81. Mario Rotili, *Il Museo del Sannio*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1967.
82. AA.VV., *Guida alla città etrusca e al Museo di Marzabotto*, Firenze, Nuova alfa, 1988.
83. Carlo Carducci, *Il Museo di antichità di Torino. Collezioni preistoriche greco-romane*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1959.
84. Maria Carla Rogate Uglietti, *Guida al Museo archeologico di Novara*, Novara, s. e., 1980.
85. Soubhi Saouaf, *Le Musée d'Alep, Catalogue Sommaire*, s.l. ed ed., 1975.
86. Soprintendenza Archeologica della Toscana, *Arezzo romana*, Comune di Arezzo, 1983.
87. Bruno Dozzini, *Museo archeologico nazionale dell'Umbria*, Utinam, 1993.
88. Musei d'Italia, *Spina, Museo archeologico*, Calderini, 1979.

Età preistorica

89. André Leroi-Gourhan, *Gli uomini della preistoria*, Milano, Feltrinelli, 1961.
90. Elisabetta Navari Padroni, *L'uomo preistorico*, Viareggio, Museo preist. e archeol., 1993.
91. AA. VV., *Preistoria nella Liguria orientale*, Genova, Siri, 1983.
92. Museo preistorico etnografico Luigi Pigorini, *Guida*, Roma, 1993.
93. Daria Giuseppina Banchieri, *Preistoria dei laghi varesini*, Pisa, Giardini, 1986.
94. AA.VV., *Immagini dalla preistoria*, Boves, Corall, 1995.
95. Jaques Briard, *Dolmens et Menhirs de Bretagne*, s. l., Ed. Gisserot, 1990.
96. Marica Venturino Gambari, *Navigatori e contadini. Alba e la Valle del Tanaro nella preistoria*, Torino, Arti Grafiche, 1995.
97. AA.VV., *Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale*, Torino, Omega, 1996.
98. Marco Cima (a cura di), *Belmonte alle radici della storia. Ricerca su una comunità preistorica nelle Alpi occidentali*, Cuorné, Corsac, 1986.
99. Jacques Cauvin, *Nascita delle divinità, nascita dell'agricoltura. La rivoluzione dei simboli nel neolitico*, Milano, Jaka Book, 1997.
100. Alda Vigliardi, *Corso introduttivo di preistoria*, Firenze, Garlatti e Razzai, 1992.
101. AA.VV., *La mummia del Similaun. Ötzi. L'uomo venuto dal ghiaccio*, Venezia, Marsilio, 1998.
102. Strobino, Janvier, *Contributi alla preistoria della Valsesia*, 1996 (fascicolo).
103. Monte Fenera (preistoria), in *Piemonte parchi*, n. 28/1989.
104. Peyrony, Casalis, *Les Eyzies et la Vallée de la Vézère*, Périgueux, Bousquet, s.d.
105. Giuseppina Banchieri, *Pizzo di Bodio nella preistoria. Esercitazioni didattiche*, Varese s. e., 1991.

Età protostorica

106. *SIBRIUM*, Ed. Centro di studi preistorici e archeologici – Varese - Musei civici di Villa Mirabello, 8 volumi, anni 1967-69, 1976-77, 1983-84, 1985-86, 1987-88, 1989, 1990-91, 1992-93.
107. AA.VV., *Rassegna di archeologia. Congresso, L'età del bronzo in Italia dal XVI al XIV secolo a. c.*, Viareggio 26-30 ottobre 1989, Firenze, All'insegna del Giglio, 1992, pre stampa.
108. AA.VV., *L'età del bronzo in Italia nei secoli dal 16° al 14° avanti Cristo. Congresso*, (in *Rassegna di Archeologia* 1991-92).
109. AA.VV., *L'età del bronzo in Lomellina*, Vigevano, Assoc. Archeol. Lomellina, 1979.
110. Bagolini Bernardino, *Scavo 1969 a Chiozza di Scandiano*, Trento, Museo tridentino, 1972.
111. AA.VV., *Scavo 1973 in località Campo Pianelli di Bismantova*, Rovigo, Istituto padano di arti grafiche, 1975.
112. AA.VV., *I tesori dei Kurgani del Caucaso settentrionale*, Locarno, de Luca Edizioni, 1990.
113. AA.VV., *L'oro degli Sciti*, Venezia, Electa, 1977.
114. AA.VV., *Il tesoro nascosto. Le argenterie imperiali di Kaiseraugst*, Milano-Roma, Mondadori-De Luca, 1987.
115. AA.VV., *La protostoria in Lombardia*, Cermenate (Como), Tip. Maspero Fontana, 2001.
116. AA.VV., *Le Terramare*, Milano, Electa, 1997.
117. AA.VV., *La Terramara di Poviglio*, s. luogo, Coopsette, 1989.
118. AA.VV., *Archeologia a Poviglio: appunti per la storia del territorio*, Reggio Emilia, Tecnostampa, 1987.
119. R. Formentini (a cura di), *Mostra archeologica dell'età del ferro in Lunigiana*, La Spezia, Edizioni del Museo civico, 1975.
120. AA. VV., *Prima Italia. L'arte italica del primo millennio a. C.*, Roma, de Luca, 1981.

121. Mark Pearce, *Il territorio di Milano e Pavia tra mesolitico e prima età del ferro*, Firenze, La nuova Italia, 1994.
122. AA.VV., *Come ricostruire le nostre origini varesine*, Quaderni di archeologia II/1993, Varese, Ed. Comune di Varese, 1993.
123. Ambrosi Augusto, *Statue, stele lunigianesi*, Genova, Sagep, 1988.
124. Annaluisa Pedrotti, *Uomini di pietra*, Trento, Ed. Prov. Auton. Di Trento, 1993.
124. AA.VV., *Dei di pietra*, Milano, Skira, 1998.
125. AA.VV., *Dei di pietra*, Milano, Skira, 1998 (opuscolo).
126. AA.VV., *Le pietre degli dei*, Bergamo, Ed. Comune di Bergamo, 1994.
127. *Le pietre degli dei. Esercitazioni didattiche*, Bergamo, Museo archeologico, 1994.
128. AA.VV., *Filitosa*, s.d. e l.
129. AA.VV., *Lumières de granite. La Corse à l'aube de son histoire*, Edicorse, 1990.
130. AA.VV., *Arte rupestre nelle Alpi occidentali*, Torino, Ed. Museo nazionale della montagna, 1987.
131. AA.VV., *Sui sentieri dell'arte rupestre*, Torino, CDA, 1995.
132. AA.VV., *Sentieri antichi. Itinerari archeologici nel Verbano, Cusio, Ossola, Domodossola, Grossi*, 1997.
133. Gambari, Arcà (a cura di), *La figura sulla roccia. Quaderno didattico di archeologia rupestre*, Torino, Omega, 1997.
134. Gavazzi Carlo e Luca, *Giocare sulla pietra. Valle d'Aosta e Liguria*, Ivrea, Priuli e Verlucca, 1997 (2 copie).
135. Fedele Francesco, *Ossimo I. Il contesto rituale delle stele calcolitiche*, Gianico, Ed. La Cittadina, 1995.
136. Emanuel Anati, *Capo di Ponte, Studi camuni*, Capo di Ponte, Ed. del Centro, 1978.
137. Emanuel Anati, *Evoluzione e stile nell'arte rupestre camuna*, Capo di Ponte, Ed. del Centro, 1975.
138. AA.VV., *I Camuni*, Milano, Jaka Book, s.d.
139. AA.VV., *Scolpito nel tempo*, Nadro, Cooperativa archeologica, 1990.
140. Vinigi L. Grottanelli (a cura di), *La figura umana nell'arte dei primitivi*, Firenze, L'Impronta, 1956.
141. *Le Valais avant l'histoire*, Sion, Ed. Musée Cantonaux, 1986.
142. Paolo Graziosi, *The prehistoric paintings of the Porto Badisco cave*, Firenze, Origines, 1966.
143. Marica Venturino Gambari, *In riva al fiume Eridano, una necropoli dell'età del bronzo finale a Morano sul Po*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 1999.
144. Maurizio Martinelli, *La lancia, la spada, il cavallo. Il fenomeno guerra nell'Etruria e nell'Italia centrale tra età del bronzo e età del ferro*, Firenze, Reg. Toscana, 2004.
145. AA.VV., *Palafitte: mito e realtà*, Verona, Grafiche Fiorini, 1982.
146. Scienza '83 (riv.), *3000 anni fa a Viverone* (Sulle palafitte del lago di), n. 1/1986.
147. Aureliano Bertone, Luigi Fozzati, *La civiltà di Viverone*, Biella, Eventi & Progetti, 2004.
148. Oliviera Manini Calderini, *Reperti propostorici della Valsesia*, estr. del Bollettino storico per la Provincia di Novara, Novara, 1974.
149. *Armi di cristallo* (10 anni di scavi archeologici all'Alpe Veglia), Valle Ossola, s.d. (opuscolo).
150. Bönisch, *Slawenburg Raddusch. Archäologie in der Niederlausitz*, Cottbus, Druckzone, 2004.

Archeologia in Sardegna dalla preistoria al periodo romano

151. AA. VV., *Sardegna preistorica. Nuraghi a Milano* [Mostra], Milano, Electa, 1985.
152. Giorgio Stacul, *Arte della Sardegna nuragica*, Milano, Mondadori, 1961.
153. Soprintendenza archeologica Sassari-Nuoro, Università Sassari, *Museo della Valle dei Nuraghi del Logudoro-Meilogu*, Sassari, Chiarella, s.a.

154. AA.VV., *I Fenici in Sardegna*, Oristano, M.C.O., 1997.
155. AA.VV., *Museo archeologico Ozieri*, Ozieri, Il Torchietto, 1985.
156. Comune di Teti, *Museo archeologico comprensoriale Teti*, Cagliari, EdiSar, s.a.
157. *Carta archeologica della Sardegna*, Sassari, Carlo Delfino, s.a.
158. Carlo Tronchetti, *Nora*, Sassari, Delfino, 1986.
159. Raimondo Zucca, *Il Santuario Nuragico di S. Vittoria di Serri*, Sassari, Delfino, 1988.
160. G. M. De Martis, *La necropoli di Puttu Codinu*, Sassari, Delfino, 1991.
161. Fulvia Lo Schiavo, *Il museo archeologico G. A. Sanna di Sassari*, Sassari, Delfino, 1991.
162. Fadda, *Il Museo archeologico nazionale di Nuoro*, Sassari, Delfino, 2006.
163. Ruju, Ceruti, *Il nuraghe Albucciu e i monumenti di Arzachena*, Sassari, Delfino, 1992.
164. Raimondo Zucca, *Antiquarium arborense*, Sassari, Delfino, 1998.
165. Lorenzo Dedola, *La Valle dei Nuraghi*, Olbia, Balzano, 1994.
166. Maria Solinas, *La necropoli di Sant'Andrea Priu*, Bonorva, Comune di Bonorva, 1999.
167. AA.VV., *Bonorva. Museo archeologico*, Bonorva, Ed. Comune di Bonorva, 1999.
168. AA. VV., *Il museo nazionale della Sirtide di Policoro*, Bari, Laterza, 1985.
169. Cleto Bucci, *Museo Jatta in obiettivo*, Bari, Lito Pubblicità, 1983.
170. Simonetta Angiolillo, *L'arte della Sardegna romana*, Milano, Jaka Book, 1987.

Archeologia greca

171. H. Schliemann, *Alla ricerca di Troia. La rivelazione archeologica del mondo omerico*, introduzione di Sabatino Moscati, Roma, Newton Compton, 1977.
- 172 bis. W. Dorpfeld, W. Wilberg, *Plan of ancient Troy*, s.d e l.
172. Friedrich Matz, *Creta*, Milano, Il Saggiatore, 1963.
173. Antonio Giuliano, *Urbanistica delle città greche*, Milano, Il Saggiatore, 1966.
174. D. M. Pippidi, *I greci nel Basso Danubio*, Milano, Il Saggiatore, 1971.
175. John M. Cook, *Greci dell'Asia minore*, Milano, Il Saggiatore, 1964.
176. R. M. Cook, *Greek Art. Its Development, Character and Influence*, Bungay (UK), 1976.
177. Basil Chr. Petracos, *The Amphiareion of Oropos*, Athens, Esperos, 1974.
178. *National Archaeological Museum of Athens*, Gallias, 1971.
179. AA. VV., *L'acropole et le musée*, Munich-Zurich, Schnell & Steiner, 1976.
180. AA. VV., *Guide de Thasos*, Paris, De Boccard, 1968.
181. Savas E. Kasas, *Corinthe et ses environs dans l'antiquité*, Athènes, Kasas, 1976.
182. AA. VV., *Creperieia Tryphaena*, Milano, Fabbri, 1982.
183. AA. VV., Photini Zaphiropoulou, *Naxos. I monumenti e il museo*, Atene, Krene, 1988.
184. AA. VV., *Velia. Studi e ricerche*, Modena, Panini, 1994.
185. AA. VV., *Euphronios pittore ad Atene nel VI secolo a. C.*, Milano, Fabbri, 1991.
186. AA. VV., *The Greek Museums*, New York, Alpine Fine Arts, 1983.
187. Manolis Andronicos, *Musée de Pella*, Athens, Akdotike Athenon, 1975.
188. Paolo Enrico Arias, *L'arte della Grecia*, Torino, Utet, 1967.
189. Musa Baran, *Goide to Miletus*, Ankara, Ankara Univ., 1965.
190. Petros Themelis, *Brauron, Guida del santuario e del museo [Peloponneso]*, Atene, Apollo, s.d.
191. Sadan Gokovali, *Pergame*, Izmir, Ticaret, s.d.
192. Gustave Glotz, *La città greca*, Torino, Einaudi, 1974.
193. Gullini, *La pittura greca*, Torino, Giappichelli, 1971.
194. Gullini, *La scultura greca*, Torino, Giappichelli, 1972-1973, 2 voll.
195. Gullini, *La scultura greca del tardo classicismo da Fidia a Lisippo*, Torino, Giappichelli, 1974.
196. Gullini, *Lisippo*, Torino, Giappichelli, 1975.
197. Gullini, *La scultura ellenistica*, Torino, Giappichelli, 1976.
198. Gullini, *L'architettura greca*, Torino, Giappichelli, 1969-1970, 2 voll.

Archeologia della Magna Grecia, etrusca e preromana

199. Jean Bérard, *La Magna Grecia, Storia delle colonie greche dell'Italia meridionale*, Einaudi, 1963.
200. AA. VV., *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Milano, Mondadori, 1985.
201. Mario Napoli, *La tomba del tuffatore*, Bari, De Donato, 1970.
202. AA. VV., *Atlante (riv.)*, *I bronzi di Riace* e al. Novara, De Agostini, luglio 1981.
203. Mario Bernardini, *I vasi attici del museo provinciale di Lecce*, Galatina, Congedo, 1981.
204. AA. VV., *Civiltà del Lazio primitivo*, Roma, Multigrafica Ed., 1976.
205. Gloria Vannacci Lunazzi, *Le necropoli preromane di Remedello Sotto e Fiesse*, Reggio Emilia, Ed. Comune di Reggio Emilia, 1977.
206. Andrea Pautasso, *Le monete preromane dell'Italia settentrionale*, Aosta, Fondazione Andrea Pautasso, 1991.
207. Regione Veneto e al., *I Traci*, mostra in Palazzo Ducale, Venezia, 13 maggio 1989-30 novembre 1989, Milano, Art World Media, 1989.
208. AA.VV., *Basileis. Antichi Re in Basilicata*, Napoli, Electa, 1995.
209. Giuseppe Proietti, *Il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia*, Roma, Quasar, 1980.
210. *Museo archeologico di Padova. Raccolta etrusca*, Padova, Editoriale programma, s.a.
211. Ciattini, V. Melani, F. Nicosia, *Itinerari etruschi*, Pistoia, Tellini, 1971.
212. Maria Bonghi Jovino (a cura di), *Gli etruschi*, Milano, Quaderni di archeologia lombarda, 1993.
213. G. A. Mansuelli, *Etruria*, Milano, Il Saggiatore, 1963.
214. Ranuccio Bianchi Bandinelli, Antonio Giuliano, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1979.
215. M. Pallottino, *Etruscologia*, Milano, Hoepli, 1980.
216. AA. VV., *Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa*, Bologna, Marsilio, 2000.
217. Mario Torelli, *Etruria*, Bari-Roma, Laterza, 1982.
218. AA. VV., *Gli etruschi nel Lazio*, Firenze, Bonechi, 1984.
219. AA. VV., *Progetto Etruschi*, Milano, Electa, 1985, 6 voll.: *Ambiente*, *Itinerari*, *Musei e mostre nell'Etruria settentrionale*; *Civiltà degli Etruschi*; *Case e palazzi d'Etruria*; *Santuari d'Etruria*; *La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci*; *Artigianato artistico in Etruria*.
220. Enrico Fiumi, *Volterra. Il museo etrusco e i monumenti antichi*, Pisa, Pacini, s. d.
221. AA. VV., *Roselle. Profilo di una città etrusca*, Pistoia, Tellini, 1984.
222. Mario Bizzarri, *Orvieto etrusca. Arte e storia*, Orvieto, senza ed., 1983.
223. AA. VV., *Talamone. Il mito dei sette a Tebe*, Firenze, Il David Ed., 1982.
224. Francesco Buranelli, *La tomba François di Vulci*, Roma, Quasar, 1987.
225. Ministero per i beni culturali e ambientali, Bollettino d'arte, *Vaso François*, Roma, Istituto poligrafico e zecca dello Stato, 1980.
226. Mario Moretti, (a cura di) *Vulci*, Novara, De Agostini, 1982.
227. Mario Moretti (a cura di), *Cerveteri*, Novara, De Agostini, 1981.
228. Mario Moretti (a cura di), *Tarquinia*, Novara, De Agostini, 1984.
229. AA. VV., *Un artista etrusco e il suo mondo. Il pittore di Micali*, Roma, De Luca, 1988.
230. AA. VV., *Etruria meridionale*, Firenze, Bonechi, 1975.
231. Aldo Mazzolai (a cura di), *Gli etruschi della costa tirrenica. Dai Vulci a Volterra*, Firenze, Ed. Arsuna, 1977.
232. Aldo Mazzolai (a cura di), *Gli etruschi di Tarquinia, Cerveteri e Veio*, Firenze, Ed. Arsuna, 1978.
233. Raffaele De Marinis, *Gli etruschi a Nord del Po*, Mantova, Publi-Paolini, 1986-1987, 2 voll.
234. G. Ambrosetti, R. Macellari (a cura di), *Archaeologica Regiensia: Aes Signatum, Sant'Ilario d'Enza, Rubiera*, Reggio Emilia, Tecnostampa, 1989, 3 voll.
235. AA.VV., *Gli etruschi in val padana*, Milano, Il Saggiatore, 1991.

236. AA.VV., *Atti del secondo convegno archeologico regionale*, Como, Ed. Comune di Como, 1986.
237. AA.VV., *Como tra etruschi e celti*, Como, Società archeologica Comense, 1986.
238. *Le monde étrusque*, Marseille, Musée Borély, 1977.
239. Mauro Cristofani, *Etruschi. Cultura e società*, Novara, de Agostini, 1978.
240. Mauro Cristofani, *I bronzi degli etruschi*, Novara, De Agostini, 1985.
241. AA.VV., *Le città etrusche*, Milano, Mondadori, 1973.
242. Elena Colonna Di Paolo, *Necropoli rupestri del viterbese*, Novara, De Agostini, 1978.
243. P. Ducati, *Etruria antica*, Torino, Paravia, 1926.
244. Mauro Cristofani, *L'arte degli Etruschi*, Torino, Einaudi, 1978.
245. L. Manino, *Lezioni di etruscologia*, Torino, Giappichelli, 1974.
246. Maurizio Martinelli, *Spettacolo e sport in Etruria. Musica, danza, agonismo e rappresentazione tra Italia e mediterraneo*, Firenze, Reg. Toscana, 2007.
247. Salvianti (a cura di), *La Collezione Costantini* [Grecia, Magna Grecia, Etruria: capolavori della ceramica antica], Electa, 1985.
248. AA.VV., *Gli occhi della notte. Celti, Etruschi, Italici e la volta celeste*, Milano, Skira, 2008.
249. AA.VV., *I Celti in Italia*, Milano, Mondadori, 1999.
250. AA. VV., *Samnium. Archeologia del Molise*, s. luogo, Tip. La Rapida Grafedit, 1991.
251. AA. VV., *Enea nel Lazio. Archeologia e mito*, Roma, Palombi, 1981.
252. AA. VV., *Antichità dell'Umbria in Vaticano*, Milano, Electa, 1988.
253. AA. VV., *I Celti*, Milano, Bompiani, 1991
254. AA. VV., *Padova preromana*, Padova, Antoniana, 1976.
255. AA. VV., *La necropoli preromana di Chiavari* [campagna di scavi e studi], Bordighera, Ist. Internaz. Studi Liguri, 1960-1973, 5 voll.
256. AA. VV., *La necropoli di Valeggio*, Vigevano, Assoc. Archeol. Lomellina, 1978.
257. AA.VV., *Como nell'antichità*, Como, Nosedà, 1978.
258. René Joffroy, *Vix et ses trésors*, Paris, Tallandier, 1979.
259. Fritz Moosleitner, *Arte protoceltica a Salisburgo*, Salisburgo, Ed. Regione di Salisburgo, 1987.
260. Mario Bernardini, *Vasi dello stile di Gnathia, Vasi a vernice nera*, Bari, Adriatica editrice, s.d.
261. *Sepinum nel Molise, l'antica città dissepolta; L'antiquarium di Tindari*, in Bell'Italia, n.14/1987, Milano, Mondadori.
262. M. A. Binaghi Leva (a cura di), *Veteres incolae manentes. Il Territorio Varesino fra protocelti e romani*, Milano, ed. ET, s.d.
263. *Italia archeologica*, Carta dei siti, Tavola 2 - Italia centrale, Milano, Mondadori, 1969.
- Archeologia romana**
264. Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Roma, la fine dell'arte antica*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1976.
265. Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Roma, L'arte romana nel centro del potere*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1978.
266. Fergus Millar e al., *The Roman Empire and its Neighbours*, London, Wiendelf a.Nicolson, 1967.
267. J. H. W. G. Liebeschuetz, *Antioch*, Oxford, Clarendon, 1972.
268. AA. VV., *Anatolia. Immagini di civiltà. Tesori dalla Turchia*, Roma-Milano, de Luca-Mondadori, 1987.
269. *L'anfora di Baratti*, Firenze, Becocci, s. d.
270. AA. VV., *Milano capitale dell'impero romano. 286-402 d. C.*, Milano, Silvana, 1990.
271. AA. VV., *Milano in età imperiale. I-III secolo*, Milano, Ed. ET, 1992.
272. AA. VV., *Modena dalle origini all'anno Mille*, Modena, Panini, 1989.

273. AA. VV., *I Galli e l'Italia*, Roma, De Luca, 1978.
274. M. C. Calvi, *I vetri romani*, Aquileia, Assoc. Naz. per Aquileia, 1969.
275. Giuseppe Cuscito, *Aquileia. Storia, musei, basiliche, scavi*, Bologna, Fotocromo emiliana, 1981.
276. AA. VV., *Vetri romani del Canton Ticino*, Locarno, Museo archeologico di Locarno, 1988.
277. AA. VV., *Vetri dei Cesari*, Milano, Mondadori, 1988.
278. J. Et L. Jehasse, *Aleria antique*, Aleria, Ed. Les amis d'Aleria, 1991.
279. Marziano Bernardi, *I cavalli di S. Marco*, Torino Ed. La Stampa, s.a.
280. Maurizio Borda, *La pittura romana*, Milano, Vallardi, 1958.
281. Mauro Cristofani, *La grande Roma dei Tarquini*, Roma, L'Erma, 1990.
282. AA.VV., *Il Foro romano e il Palatino*, Firenze, Sansoni, s.d.
283. AA. VV., *La residenza imperiale di Massenzio*, Roma, Palombi, 1980.
284. AA. VV., *Per la storia dell'isola sacra [Ostia antica]*, Roma, Soprintendenza antichità Roma, 1975.
285. AA. VV., *Terme romane e vita quotidiana*, Modena, Panini, 1987.
286. Antonella Romualdi, *Ritratti romani di epoca repubblicana e giulio-claudia*, Mainz a. Rhein, Von Zabern, 1987.
287. Alfonso De Franciscis, *Ercolano e Stabia*, Novara, De Agostini, 1974.
288. Filippo Coarelli, *Guida archeologica di Roma*, Milano, Mondadori, 1974.
289. Ekrem Akurgal, *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, Istanbul, Kitabevi, 1973.
290. Antonio Frova, *L'arte di Roma e del mondo romano*, Torino, Utet, 1961.
291. *La nostra Industria* (Guida per ragazzi agli scavi di Industria presso Monteu da Po, prov. Torino), s.d. (opuscolo).
292. AA.VV., *Ostia*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1970.
293. G. e M. Ciocchi, *Campus clarus ovvero Bovianum betus*, Campobasso, San Giorgio, 1968.
294. Margaret Guido, *Siracusa*, Siracusa, Marchese, 1967.
295. Giorgio Monaco, *Velleia romana [Piacenza]*, Piacenza, Ente prov. per il turismo, s.d.
296. Carlo Carducci, *Arte romana in Piemonte*, Torino, Ist. Banc. S. Paolo, 1968.
297. S. Aurigemma, *La villa adriana presso Tivoli*, Tivoli, Chicca, 1971.
298. Alois Riegl, *Arte tardoromana*, Torino, Einaudi, 1959.
299. David Macaulay, *La città romana*, Roma, Armando, 1976.
300. Gullini, *Problemi di pittura romana*, Torino, Giappichelli, 1972.
301. Gullini, *La scultura romana*, Torino, Giappichelli, 1970.
302. Gullini, *L'architettura romana di età repubblicana*, Torino, Giappichelli, 1974.
303. Gullini, *L'architettura romana*, Torino, Giappichelli, 1971.
304. Gullini, *L'arte del I secolo dell'impero*, Torino, Giappichelli, 1973.
305. Carrata Thomes, *Gli Alani nella politica orientale di Antonino Pio*, Torino, Saste, 1958.
306. Gullini, *Arte romana da Adriano ai Severi*, Torino, Giappichelli, 1975.
307. Cantino, *Problemi di architettura ed arti figurative del IV secolo d.C.*, Torino, Giappichelli, 1972.
308. *Ad Quintum*, Boll. del Gruppo archeol. di Collegno, 2 fascicoli, 1976 e 1978.
309. Santini, *Pompei. Scavi*, Terni, Fotorapidacolor, 1972.
310. Brown, *L'architettura romana*, Milano, Rizzoli, 1961.
311. A. Crivelli, *I vetri romani di Locarno*, Intra, Alberti, 1979.

Archeologia cristiana

312. Friedrich Gerke, *Le sorgenti dell'arte cristiana*, Milano, Il Saggiatore, 1969.
313. *IX Congresso internazionale di archeologia cristiana*, Roma, 21-28 settembre 1975, Roma, Città del Vaticano, Pontif. Ist. Arch. Cristiana, 1975, 9 voll.
314. *Atti del IX Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Roma 21-27 settembre 1975, 2 voll., Città del Vaticano, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 1978.

315. Jean-Charles et Marianne Sournia, *L'Orient des premiers chrétiens*, Paris, Fayard, 1966.
 316. Mario Escobar, *Memorie Petriane*, Roma, Ente prov. per il turismo, 1967.
 317. Cantino, *Lezioni di archeologia cristiana*, Torino, Giappichelli, 1973.
 318. Bellarmino Bagatti, *Alle origini della Chiesa*, 2 voll., Roma, Città del Vaticano, Libreria editrice vaticana, 1981.

Archeologia bizantina, paleocristiana e alto medioevo

319. André Grabar, *Bisanzio*, Milano, Il Saggiatore, 1964.
 320. Paolo Verzone, *Da Bisanzio a Carlo Magno*, Milano, Il Saggiatore, 1968.
 321. André Grabar, *L'arte paleocristiana. 200-395*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1980.
 322. André Grabar, *L'età d'oro di Giustiniano*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1980.
 323. J. Hubert- J. Porcher-W.F. Volbach, *L'Europa delle invasioni barbariche*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1980.
 324. Ernst Kitzinger, *Mosaici bizantini in Israele*, Milano, Silvana, 1965.
 325. AA. VV., *I Longobardi e la Lombardia*, San Donato Milanese, Tip. Azzimonti, 1978.
 326. Egisto Romani, *Lomello, Guida storico artistica*, Garlasco, s. e. l.
 327. Gian Franco Magenta, *Lomello nella storia*, Vigevano, Artigiana Ed., 1995.
 328. P. Gallio, *La basilica di Santa Prassede*, Genova, Edizioni d'arte Marconi, 2000.
 329. J. Beckwith, *L'arte di Costantinopoli. Introduzione all'arte bizantina (330-1453)*, Torino, Einaudi, 1967

Archeologia egizia

330. AA. VV., *I templi di File*, Torino, Ed. Città di Torino, 1979.
 331. AA. VV., *Tesori dei faraoni*, Milano, Mondadori, 1984.
 332. AA. VV., *Egitto millenario*, Torino, Ed. Torino Enciclopedia, 1982.
 333. Donatella Taverna, *Come visitare il museo egizio di Torino*, Torino, Paravia, 1980.
 334. AA. VV., *Il mondo reale e immaginario degli antichi egizi*, Genova, Ed. Comune di Genova, 1978.
 335. AA. VV., *Museo egizio*, Torino, Grafiche Alfa Editrice, s. d.
 336. Alessandro Roccati, *Il Museo egizio di Torino*, Roma, Ist. Poligr. D. Stato, 1978.
 337. Silvio Curto, *La satira nell'antico Egitto*, Torino, Ed. d'arte fratelli Pozzo, s. d.
 338. AA. VV., *Gli egizi dalle piramidi alle Alpi*, Torino, la stampa, s. d., ma 1991 circa.
 339. Donatella Taverna, *La vita quotidiana nell'antico Egitto*, Torino, Paravia, 1977.
 340. AA. VV., *La civiltà degli egizi. La vita quotidiana*, Milano, Electa 1987.
 341. AA. VV., *La civiltà degli egizi. Le credenze religiose*, Milano, Electa 1988.
 342. AA. VV., *Occhio di Ra. Introduzione alle antichità egizie*, Torino, Atlante,
 343. AA. VV., *L'oro di Meroe*, Torino, Istituto poligrafico dello Stato, 1994.
 344. Evelyn Rossiter, *Il libro dei morti degli antichi egizi*, La Spezia, Melita, 1990.
 344. AA. VV., *L'Egitto*, Firenze, Sansoni, 1957.
 345. AA.VV., *Drovetti. Un'avventura dalle Alpi alle Piramidi*, Torino, s. ed., 2002.
 346. Signorelli, P. Uscello, *Egittologia in Piemonte. Studi in onore di Silvio Curto*, Torino Soc. Piem. Arch. e Belle Arti, 2004.

Archeologia mesopotamica e medio oriente

347. AA.VV. *Le sette meraviglie del mondo*, Torino, Einaudi, 1989.
 348. AA.VV., *Oxford Bible Atlas*, London-New York-Toronto, Oxford University Press, 1965.
 349. R. Gurney, *Gli Ittiti*, Firenze, Sansoni, 1957.
 350. H Leonard Woolley, *Un regno dimenticato. Storia di una scoperta archeologica [Alalakh e Al-Mina]*, Torino, Einaudi, 1965.
 351. Hartmut Schmökel, *I Sumeri*, Firenze, Sansoni, 1959.
 352. Samuel Nohh Kramer, *I Sumeri. Agli esordi della civiltà*, Milano, Martello, 1958.
 353. André Parrot, *I Sumeri*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1981.
 354. André Parrot, *Gli Assiri*, Milano, Rizzoli, Bur Arte, 1981.
 355. Emmanuel Anati, *La Palestina prima degli Ebrei*, vol. 2°, Milano, Il Saggiatore, 1963.
 356. Leonard Woolley, *Medio Oriente*, Milano, Il Saggiatore, 1968.

357. Paolo Matthie, *Scoperte di archeologia orientale*, Bari-Roma, Laterza, 1986.
358. Sabatino Moscati, *Il profilo dell'Oriente mediterraneo*, Roma, Edizioni Radio italiana, 1955.
359. John Irving Lawlor, *The Nabataeans in Historical Perspective*, Grand Rapids (Michigan), Baker, 1974.
360. AA. VV., *La terra tra i due fiumi*, Torino, Il Quadrante Edizioni, 1985.
361. Invernizzi, *L'arte della Mesopotamia*, Torino, Giappichelli, 1973-1974, 2 voll.
362. Paolo Matthiae, *Ebla. La città rivelata*, Trieste, Universale Electa/Gallimard, 1995.
363. Paolo Matthiae, *Ebla. Un impero ritrovato*, Torino, Einaudi, 1977.
364. AA. VV., *Ecco i Fenici*, Torino, Ed. La Stampa, 1988.
365. Università di Torino-Istituto di archeologia-lezioni di archeologia orientale 1974/1975, *La città di Uruk*.

Archeologia sudamericana

366. Arellano Hernandez e al., *I Maya Classici*, Milano, Jaca Book, 1997.
367. Bakula, *I regni preincaici e il mondo Inca*, Milano, Jaca Book, 1992.
368. AA. VV., *L'arte del Messico prima di Colombo*, Milano, Mondadori, 1988.

Archeologia africana

369. Ezio Capello e al., *Sahara vive*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1980.
370. Ezio Bassani, *La grande scultura dell'Africa Nera*, Firenze, Artificio, 1989.
371. AA. VV., *Tesori dell'antica Nigeria*, Firenze, Università internazionale dell'arte, 1984.

Archeologia asiatica

372. Sir John Marshall, *A Guide to Taxila*, Cambridge University Press, 1960.
373. Maurizio Tosi, *Ceramica iranica dell'età del ferro*, Roma, Museo nazionale d'arte orientale, 1970.
374. Giuseppe Argentieri, *Pittori cinesi*, Milano, Mondadori, 1967.
375. AA. VV., *7000 anni di Cina*, Milano, Silvana, 1983.
376. AA. VV., *Les trésors de Dalverzine-Tépé*, Ed. d'art Aurore, 1978.
377. AA. VV., *Trésor du musée de Bagdad*, Mayence, Zabern, 1977.
378. Giorgio Gullini, *Architettura Iranica dagli Achemenidi ai Sasanidi*, Torino, Einaudi, 1964.

Archeologia dell'Oceania

379. Comune e musei di Padova, *Oceania*, Padova, Scienza e cultura, Editime, 1992.

SEZ. 3. PITTURA, SCULTURA, ARCHITETTURA, CITTA' d'ARTE

Testi di carattere generale

382. C. Bayet, *Précis d'histoire de l'Art*, Paris, Librairies Imprimeries Réunies, 1886.
383. Lionello Venturi, *Storia della critica d'arte*, Torino, Einaudi, 1964.
384. C. L. Ragghianti, *Critica d'arte* (riv.), 4 voll. (nn. 1, 2, 3, 4), Modena, Panini, 1984-1985.
385. Georg Lukács, *Contributi alla storia dell'estetica*, Milano, Feltrinelli, 1957.
386. Erwin Panofsky, *Contributi alla storia dell'estetica*, Firenze, La Nuova Italia, 1973.
387. Erwin Panofsky, *Il significato nelle arti visive*, Torino, Einaudi, 1955.
388. Erwin Panofsky, *La prospettiva come "forma simbolica"*, Milano, Feltrinelli, 1966.
389. AA.VV., *La luce del vero. Caravaggio, La Tour, Rembrandt, Zurbaran*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2000.
390. AA.VV., *Il disegno del mondo*, Milano, Electa, 1983.
391. AA.VV., *Metamorfosi dell'Oggetto*, Milano, Comune di Milano, s.d.
392. Bertoldo e Tonon, *Elementi di lettura dell'arte figurativa*, Novara, De Agostini, 1980.
393. John White, *Nascita e rinascita dello spazio pittorico*, Milano, Il Saggiatore, 1971.
394. Federico Zeri, *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani*, Torino, Einaudi, 1989.
395. AA.VV., *Capolavori nei secoli, dalla Grecia ai Bizantini*, Milano, Fabbri, 1963.
396. AA.VV., *Enciclopedia Garzanti dell'arte*, Milano, Garzanti, 1973.
397. Wittgens, Gengaro, *Testo atlante di Storia dell'arte*, Firenze, Marzocco, 1945, 1947, 3 voll.

398. G. E. Rizzo e Pietro Toesca, *Storia dell'arte classica e italiana*, Torino, Utet, 1913-1914 (*Arte greca*, 4 fascicoli), 1913-1927 (*Arte italiana*, 15 fascicoli).
399. AA.VV., *Storia dell'arte in prospettiva europea*, Firenze, Sandron, 1973.
400. Corgnati, Poli, *Dizionario d'arte contemporanea*, Milano, Feltrinelli, 1994.
401. Roberto Salvini, *Lineamenti di storia dell'arte*, Firenze, La Nuova Italia, 1954-1955-1957, 3 voll.
402. De Simoni, Maccone, *Panorama di storia dell'arte*, vol II, Roma, Bonacci, 1956.
403. Argan, *Storia dell'arte italiana*, Firenze, Sansoni, 1968, 1972, 3 voll.
404. André Chastel, *Storia dell'arte italiana*, Bari-Roma, Laterza, 1983.
405. Bairati, Finocchi, *Arte in Italia*, Torino, Loescher, 1984, 3 voll.
406. Julius von Schlosser, *L'arte del medioevo*, Torino, Einaudi, 1961.
407. Emilio Lavagnino, *L'arte medioevale*, Torino, Utet, 1949.
408. André Chastel, *I centri del Rinascimento. Arte italiana 1460-1500*, Milano, Feltrinelli, 1965.
409. Pericle Ducati, *L'arte classica*, Torino, Utet, 1952.
410. Anna Maria Brizio, *Ottocento, Novecento*, Torino, Utet, 1944.
411. Maria Luisa Gengaro, *Umanesimo e rinascimento*, Torino, Utet, 1940.
412. [Collection Connaissance des Arts] *Le Dix-septième Siècle Français, Le Dix-huitième Siècle Français, Le Dix-neuvième Siècle Français*, s.l., Hachette, 1956, 1957, 1958, 3 voll.
413. Lionello Venturi e al., *La peinture italienne. Les créateurs de la Renaissance*, Genève, Skira, 1950.
414. Luigi Coletti, *I primitivi. Dall'arte benedettina a Giotto*, Novara, De Agostini, 1941.
415. Luigi Coletti, *I primitivi. I senesi e i giotteschi*, Novara, De Agostini, 1946.
416. Luigi Coletti, *I primitivi. I Padani*, Novara, De Agostini, 1947.
417. Sergio Bettini, *Pittura cristiana delle origini*, Novara, De Agostini, 1942.
418. AA.VV., *Pittura in Europa. Il gotico internazionale*, Milano, Fabbri, 1960.
419. Giuseppe Fiocco, *La pittura toscana del quattrocento*, Novara, De Agostini, 1941.
420. Rodolfo Pallucchini, *La pittura veneziana del cinquecento*, Novara, De Agostini, 1944, 2 voll.
421. Giulio Lorenzetti, *La pittura italiana del settecento*, Novara, De Agostini, 1942.
422. Rodolfo Pallucchini, *La pittura veneziana del settecento*, Venezia-Roma, Ist. per la collaborazione culturale, 1960.
423. Anna Sutherland Harris, Linda Nochlin, *Le grandi pittrici. 1550-1950*, Milano, Feltrinelli, 1979.
424. Elsa Emmy, *L'arte cambia sesso*, Catania, Tringale, 1975.
425. Renzo Modesti, *Pittura moderna nel mondo*, Milano, Vallardi, 1961.
426. A. M. Albareda, *Miniature del Rinascimento*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1950.
427. Luigi Salerno, *Natura morta italiana*, Firenze, Centro Di, 1984.
428. AA.VV., *Natura in posa. Aspetti della natura morta italiana*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1968.
429. Kirchmayr, *L'architettura italiana dalle origini ai nostri giorni*, Torino, SEI, 1947, 1957, 2 voll.
430. Rudolf Wittkower, *Principi architettonici nell'età dell'umanesimo*, Torino, Einaudi, 1964.
431. Michele Vallaro (a cura di), *I Mori. L'Islam in occidente*, Novara, Ist. Geogr. De Agostini, 1980.
432. Ulya Vogt-Göknil, *Architettura Ottomana*, Milano, Il Parnaso, 1965.
433. Werner Speiser, *Architettura in Oriente*, Novara, Istituto geografico de Agostini, 1965.
434. Russudan Mepisaschwili e al., *Die Kunst des Alten Georgien*, Leipzig, Kuhrt, 1977.
435. Levon Azarian (a cura di) Khatchkar, *Documenti di architettura Armena*, Milano, Ares, 1977.
436. Roberto Raimondi, *Gli stili nell'architettura*, Roma, Signorelli, 1957.
437. AA.VV., *La scultura italiana dall'alto medioevo all'età romanica, Il gotico, Il Rinascimento, Dal manierismo al rococò, Dal neoclassicismo alle correnti contemporanee*, Milano, Electa, 1966-1968, 5 voll.
438. Marco Chiarini, *Artisti alla Corte granducale*, Firenze, Centro Di, 1969.

439. Marco Chiarini, *Disegni italiani di paesaggio*, Firenze, Leo Olschki, 1973.
440. Harold Newman, *Dizionario del vetro*, Milano, Garzanti, 1993.
441. L. De Mauri, *L'amatore di maioliche e porcellane*, Milano, Hoepli, 1956, 2 copie.
442. Saul Levy, *Maioliche settecentesche. Lombarde e venete*, Milano Görlich, 1962.
443. Saul Levy, *Maioliche settecentesche. Piemontesi, liguri, romagnole, marchigiane, toscane e abruzzesi*, Milano Görlich, 1964.
444. AA.VV., *La civiltà del cotto*, Firenze, Regione Toscana, 1980.
445. AA,VV., *Dictionnaire pratique de céramique ancienne*, Paris, Albin Michel, 1925.
446. Giuseppe Morazzoni, *Le porcellane italiane*, Milano Görlich, 1960, 2 voll
447. J.L. Dixon, *English Porcelain of the eighteenth century*, London, Faber and Faber, s.d.
448. AA.VV., *La rivoluzione in salotto, Porcellane sovietiche 1917-1930*, Milano, Electa.
449. M. Viale Ferrero, *Arazzi italiani*, Milano, Electa, 1961.
450. Gino Piva (a cura di), *L'arte del restauro. Il Restauro dei dipinti nel sistema antico e moderno*, Milano, Hoepli, 1961.
451. Umberto Baldini (a cura di), *Metodo e scienza. Operatività e ricerca nel restauro*, Firenze, Sansoni, 1982.
452. AA.VV., *Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta*, Firenze, Leo Olschki, 1971.
453. Baldini, Dal Poggetto (a cura di), *Firenze restaura. Il Laboratorio nel suo quarantennio*, Firenze, Sansoni, 1972.
454. Ornella Casazza, *Il restauro pittorico nell'unità di metodologia*, Firenze, Nardini, 1981.
455. AA.VV., *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, s.d.
456. Waldemar Januszczak, *La tecnica dei grandi pittori*, Milano, Rusconi, 1982.
457. Ronchetti, *La composizione delle tinte nella pittura a olio e ad acquerello*, Milano, Hoepli, 1945.
458. Frazzoni, *Tecnica dell'affresco e encausto*, Milano, Hoepli, 1944.
459. Franco, Gatti (a cura di), *Appunti sulle tecniche dell'incisione*, Torino, Turingraf, s.a.
460. AA.VV., *Didattica del disegno*, Brescia, La Scuola, 1970, n. 1.
461. Angiolina Giuliani, *La stampa a mano su stoffa*, Roma, Bulzoni, 1972.
462. [Coll. dir. da Bruno Munari] Marielle Muheim, *Con un foglio di carta*, Bologna, Zanichelli, 1992.
463. Cesare Dei, *Educart. Corso triennale di educazione artistica per la scuola media*, Firenze, Sansoni, 1971.
464. AA.VV., *The Encyclopaedia of Illustation*, London, Studio Editions, s.d.
465. [Collection Connaissance des Arts] *L'arte dell'arredamento*, Milano, Krachmalnicoff, 1962, 1963, 2voll.
466. Garnier, Hammann, *L'abitazione umana*, Milano, Corriere della Sera, 1893.
467. Bruhn, Tilke, *L'abbigliamento nei secoli*, Roma, Ed. Mediterranee, s.d.
468. Angelo Bertola, *Gioielli d'arte tra ottocento e novecento*, Oleggio, s.e. e data.
469. Bernard Rudofsky, *Le meraviglie dell'architettura spontanea*, Bari-Roma, Laterza, 1979.
470. Mario De Micheli, *Arte e mondo contadino*, Milano, Vangelista, 1980.
471. N. Cecchini, *Dizionario sinottico di iconologia*, Bologna, Patròn, 1982.
472. AA.VV., *Antiche icone dai musei sovietici*, Firenze, Electa, 1984.
473. Egon Sendler, *L'icona immagine dell'invisibile*, Roma, Paoline, 1984.
474. Tamara Talbot Rice, *L'arte russa*, Firenze, Sansoni, 1965.
475. David Talbot Rice, *L'arte bizantina*, Firenze, Sansoni, 1966.
476. Robert Genaille, *La pittura nei Paesi Bassi*, Milano, Electa, 1961.
477. Luigi Maccone, *Il bambino nell'arte fiamminga dei secoli XV-XVI-XVII*, Bergamo, Ist. it. arti grafiche, 1939.
478. Augustus W. Pugin, *Contrasti architettonici o la questione del gotico*, Firenze, Uniedit, 1978.
479. Giuseppe Dal Verme, *Pittori italiani e stranieri dal medioevo alla fine del sec. XIX*, Milano, Ist. di Propaganda Libreria, s.d.
480. AA.VV., *Piemontesi e lombardi tra quattrocento e cinquecento*, Torino, Allemandi, 1989.
481. [La grammaire des styles] *L'art roman, L'art gothique*, Paris, Flammarion, 1982, 2 voll.
482. Pietro Amato (a cura di), *Imago Mariae*, Milano, Mondadori-De Luca, 1988.

483. AA.VV., *Ritrattini in cera d'epoca neoclassica*, Firenze, Centro Di, 1981.
484. Ass. Naz. Insegnanti storia dell'arte, riv., n. 14/2000, Firenze, contiene prevalentem. art. su Bramante.
485. *Paragone Arte* [Rivista, dirett. Roberto Longhi]. Edit. Sansoni, Firenze fino al 1961 e quindi Edit. Mondadori, Milano successivamente. Serie rilegata per anno in uno o due volumi: numeri dal 1950 al 1972 [mancano 1951, 1957, 1958, 1959¹, 1962, 1963, 1964, 1965¹, 1967¹, 1968¹] Rivista non rilegata e con fascicoli sparsi maggio: 1959, maggio 1967, settembre 1968, gennaio-marzo 1980, maggio 1980, luglio 1980, settembre 1980, novembre 1980, gennaio 1981, maggio 1981, settembre 1981, luglio 1981, novembre 1981, marzo 1981, gennaio-marzo 1982, maggio 1982, luglio 1982, settembre 1982, novembre 1982, gennaio 1983, marzo 1983, maggio 1983, luglio-settembre 1983, novembre 1983 Indici anni 1960, 1964, 1965, 1966, 1967.

Collezioni Musei

486. Nikolaus Pevsner, *Le Accademie d'arte*, Torino, Einaudi, 1982.
487. AA.VV., *Mostra della Collezione Guggenheim di Venezia*, Torino, GAM, 1985.
488. Lucy Flint, *La Collezione Peggy Guggenheim*, Verona, Mondadori, 1983.
489. Thomas M. Messer, *Painting Since World War II, Europe, Latin America*, New York, Guggenheim, 1987.
490. AA.VV., *The Solomon R. Guggenheim Museum, Frank Lloyd Wright*, Firenze, Officine Grafiche, 1975.
491. *Musées de Florence*, Firenze, Arnaud, 1961.
492. AA.VV., *La Galerie des Offices*, Firenze, Arnaud, 1962.
493. AA.VV., *Il Museo dell'opificio delle pietre dure a Firenze*, Milano, Electa, 1978.
494. Nicolò Cipriani (a cura di), *La Galleria Palatina nel Palazzo Pitti a Firenze*, Firenze, Arnaud, 1966.
495. AA.VV., *La Galleria del Costume. Palazzo Pitti*, Firenze, Centro Di, 1983.
496. AA.VV., *Curiosità di una reggia. Vicende della guardaroba di Palazzo Pitti*, Firenze, Centro Di, 1979.
497. A.M. Francini Ciaranfi (a cura di), *Il Palazzo Pitti e le sue collezioni d'arte*, Firenze, Arnaud, 1967.
498. Renzo Chiarelli, *La Galleria dell'Accademia e il Museo di San Marco*, Firenze, Bonechi, s.d.
499. Barocchi, Bertelà, *Museo Nazionale del Bargello. Itinerari e Guida*, Firenze, Ed. Scelte, 1984.
500. AA.VV., *Acquisti e Donazioni del Museo nazionale del Bargello 1970-1987*, Firenze, s.e., 1988.
501. AA.VV., *Pittori bolognesi del seicento nelle Gallerie di Firenze*, Firenze, Sansoni, 1975.
502. Enzo Settesoldi, *Museo de l'Opera del Duomo di Firenze*, Firenze, Arte e natura, 1982.
503. S. Prosperi, *Disegni fiorentini 1560-1640. Dalle collez. d. Gabinetto Naz. delle Stampe degli Uffizi*, Roma, De Luca, 1979.
504. Galleria degli Uffizi, Sezione didattica, *Palazzo Davanzati. Museo della Casa fiorentina antica*, Quaderno n. 1, s.a.
505. AA.VV., *Gli strumenti antichi al Museo della storia della scienza di Firenze*, Firenze, Arnaud, 1980.
506. Mosco, Rizzotto (a cura di), *Floralia. Florilegio dalle collezioni fiorentine del seicento*, Firenze, Centro Di, 1988.
507. Rosalia Bonito Fanelli (a cura di), *Il Museo del tessuto a Prato*, Firenze, Centro Di, 1976.
508. Marco Torriti, *La Pinacoteca di Siena*, Genova, Sagep, 1982.
509. M. C. Mazzi (a cura di), *Museo civico di Pistoia. Catalogo delle collezioni*, Firenze, La Nuova Italia, 1982.
510. Orangerie des Tuileries, *Collection Jean Walter-Paul-Guillaume*, Paris, 1966.
511. Palazzo Larcaris, *La Collezione Sperati*, Torino, Itinerari, 2002.
512. AA.VV., *Disegni veneti della collezione Lugt*, Vicenza, Neri Pozza, 1981.

513. AA.VV., *Attraverso il cinquecento neerlandese*, Firenze, Ist. univ. olandese d. storia dell'arte, 1980-81.
514. Giuseppe Liverani, *Il Museo internazionale delle ceramiche in Faenza*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1975.
515. *Catalogo sommario della Galleria Doria Pamphilj*, Roma, arti Graf. Tris, 1968.
516. Paolo della Pergola, *La Galleria Borghese in Roma*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1966.
517. Vincenzo Golzio, *La Galleria e le collezioni dell'Accademia di S. Luca in Roma*, Roma, Ist. Poligr. d. Stato, 1964.
518. Nolfo di Carpegna (a cura di), *Catalogo della Galleria Nazionale Palazzo Barberini Roma*, Roma, Del Turco, 1964.
519. Art. Jahn Rusconi, *La Villa, il Museo e la Galleria Borghese*, Bergamo, Arti Grafiche, 1906.
520. Roberto Conti (a cura di), *Il Tesoro del Duomo di Monza*, Monza, s.e., 1983.
521. Museo diocesano di Milano, *Ambrogio e Agostino. Le sorgenti dell'Europa*, Milano, 2003.
522. Catalogo della Mostra *Le Muse e il principe*, Milano, Museo Poldi Pezzoli, 1991.
523. [Coll. Biblioteca dell'amatore collezionista] AA. VV., *Orologi, Porcellane francesi, Armi da fuoco, Argenti*, Milano Mursia, 1962, 4 voll.
524. Francesco Rossi, *Accademia Carrara Bergamo*, Bergamo, Gutemberg, 1979.
525. Alberto Veca, *Paradísos. Dall'universo del fiore*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1982.
526. Alberto Veca, *Simposio. Cerimonie e apparati*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1983.
527. Alberto Veca, *Vanitas. Il simbolismo del tempo*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1981.
528. Alberto Veca, *Inganno & realtà. Trompe l'oeil in Europa. XVI-XVII sec.*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1980.
529. Lorenzelli, Veca, *TRA/E. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'alto medioevo al barocco*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1984.
530. Marziano Bernardi (a cura di), *Ventiquattro capolavori della Galleria di Palazzo Bianco*, Ist. Banc, S. Paolo di Torino, 1956.
531. Francesco Santi, *Dipinti, sculture e oggetti d'arte di età romanica e gotica della Galleria nazionale dell'Umbria*, Roma, Ist. Pol. d. Stato, 1969.
532. Andrea Emiliani, *La Pinacoteca Nazionale di Bologna*, Bologna, Alfa, 1969.
533. Delli Pinti, *Cerrate e il suo Museo*, Galatina, Salentina, s.d.
534. Vigi, *Il Museo della Cattedrale di Ferrara*, Ferrara, Tip. Artigiana, 1979.
535. Barrelet, Hubert, *Il museo del Louvre. Guida generale*, Paris, L'indispensable, s.d.
536. Musée Rodin, *3a Exposition internationale de Sculpture contemporaine*, Paris, 1966.
537. *British Museum*, London, 1980
538. Edwin Redslob, *La Pinacoteca di Berlino-Dahlem*, Torino, Einaudi, 1965.
539. *Gutemberg-Museum*, Mainz, Engl. Ed., 1970.
540. Bernardino De Pantorba, *Guide du musée du Prado*, Madrid, Comp. Bibl. Espagnola, 1956.
541. S.a., *L'arte in Austria. Musei e tesori d'arte*, s.d. e ed
542. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Gertrud Rudloff-Hille, *Gemäldegalerie Dresda*, Novara, De Agostini, 1960.
543. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Manuel Lorente, *Madrid. Prado*, Novara, De Agostini, 1962, 2 voll.
544. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] E. R. Meijer, *Rijksmuseum di Amsterdam*, Novara, De Agostini, 1964.
545. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Marcial Olivar, *Museo d'arte di Catalogna. Barcellona*, Novara, De Agostini, 1963.
546. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Marco Valsecchi, *National Gallery. Londra*, Novara, De Agostini, 1963.
547. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Juan de Contreras, *Escorial e San Ildefonso*, Novara, De Agostini, 1965.
548. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Jean Pierre Babelo, *Musei di Francia*, Novara, De Agostini, 1965.

549. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Raymond Charmet, *Musei di Parigi*, Novara, De Agostini, 1965.
550. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Maximilien Gauthier, *Louvre*. Parigi, Novara, De Agostini, 1961, 2 voll.
551. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Hermann Bauer, *Alte Pinakothek. Monaco*, Novara, De Agostini, 1966.
552. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Enzo Carli, *Musei senesi*, Novara, De Agostini, 1961.
553. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Günter Heinz, *Kunsthistorisches Museum. Vienna*, Novara, De Agostini, 1966.
554. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Umberto Baldini, *Ermitage. Leningrado*, Novara, De Agostini, 1966.
555. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Roger A. d'Hulst, *Musei reali di Bruxelles*, Novara, De Agostini, 1964.
556. [Coll. Musei e monumenti d'Europa] Georges Poisson, *Castelli della Loira*, Novara, De Agostini, 1963.
557. AA.VV., *Capolavori impressionisti e post-impressionisti dai Musei sovietici*, Milano, Electa, 1983.
558. AA.VV., *Impressionisti dalla National Galley of Art di Washington*, Milano, Mondadori, 1989.
559. AA.VV., *The Tate Gallery*, London, The Tate Gallery, 1979.
560. Francis Henry Taylor, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, Torino, Einaudi, 1954.

Artisti

Collezione di 17 voll., Milano, Ed. Il Sole/24Ore, Silvana Editoriale, 2003.

561. Luciano Bellosi, Duccio, *La Maestà*.
562. Alessandro Tomei, Giotto, *Il Compianto sul Cristo morto*.
563. Enrico Castelnuovo, Simone Martini, *L'Annunciazione*.
564. Lionello Puppi, Antonello da Messina, *San Girolamo nello Studio*.
565. Antonio Paolucci, Piero della Francesca, *La Pala di Brera*.
566. Marco Bussagli, Sandro Botticelli, *La Primavera*
567. Pierluigi De Vecchi, Raffaello, *La Trasfigurazione*.
568. Marco Carminati, Leonardo da Vinci, *La Gioconda*.
569. Bernard Aikema, Giorgione, *La Tempesta*.
570. Giandomenico Romanelli, Vittore Carpaccio, *Le Due Dame Veneziane*.
571. Lucia Fornari Schianchi, Parmigianino, *La Schiava Turca*.
572. Antonio Natali, Pontormo, *La Deposizione*.
573. Omar Calabrese, Tiziano, *La Venere di Urbino*.
574. Anna Coliva, Caravaggio, *La Madonna dei Palafrenieri*.
575. Alessandro Morandotti, Canaletto, *La visita del Doge alla chiesa di S. Rocco*.
576. Ada Masoero, Umberto Boccioni, *La città che sale*.
577. Angela Vettese, Lucio Fontana, *I tagli*, Milano.

Altri testi

578. Walter Canavesio, *Jaquerio e le arti del suo tempo*, Beinasco, a cura della Regione Piemonte, 2000.
579. AA.VV., *Giacomo Jaquerio e il gotico internazionale*, Torino, Città di Torino, 1979.
580. Luigi Biagi, *Jacopo della Quercia*, Firenze, Arnaud, 1946.
581. Argan, *Fra Angelico*, Genève-Paris-New York, 1955.
582. AA.VV., *Masaccio e l'Angelico. Due capolavori della Diocesi di Fiesole*, Firenze, Parretti, 1984.
583. Licisco Magagnato (a cura di), *Da Altichiero a Pisanello*, Venezia, Neri Pozza, 1958.
584. Enio Sindona, *Pisanello*, Milano, Ist. ed. it., 1961.

585. Enzo Carli, *Bartolo di Fredi a Paganico*, Firenze, Edam, s.d.
586. AA.VV., *Donatello e i suoi*, Milano, Mondadori, 1986.
587. AA.VV., *Lorenzo Ghiberti*, Firenze, Centro Di, 1978.
588. Scarini, *I della Robbia in Casentino*, Cortona, Calosci, 1984.
589. *Andrea Della Robbia. I. Madonne*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 1983.
590. *Andrea e Giovanni della Robbia*, Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 1984.
591. Giovanni Paccagnini (a cura di), *Andrea Mantegna*, Venezia, Neri Pozza, 1961.
592. AA.VV., *Antonello da Messina*, Roma De Luca, 1981.
593. Giovanni Testori, *Il gran teatro montano. Saggi su Gaudenzio Ferrari*, Milano, Feltrinelli, 1965.
594. Giovanni Romano (a cura di), *Gaudenzio Ferrari e la sua scuola. I cartoni cinquecenteschi dell'Accademia Albertina*, Torino Ages Grafica, 1982.
595. AA.VV., *Raffaello a Firenze*, Milano, Electa, 1984.
596. Raffaello Sanzio, *Tutti gli scritti*, Milano, Rizzoli, 1956. AA.VV., 167
597. Roberto Longhi, *Piero della Francesca*, Firenze, Sansoni, 1975.
598. Francesco Gurrieri, *Il Tabernaculum magnum di Niccolò di Lionello*, Firenze, Biblioteca Laurenziana, 1978; 2 copie.
599. AA.VV., *Laboratorio su Leonardo*, Milano, Enti vari, 1983.
600. Costantino Baroni (a cura di), *Tutta la pittura di Leonardo*, Milano, Rizzoli, 1952.
601. Adolfo Venturi, *Leonardo e la sua scuola*, Novara, De Agostini, 1942.
602. Enrico Bodmer, *Il Correggio e gli emiliani*, Novara, De Agostini, 1943.
603. Amalia Mezzetti, *Il Dosso e Battista Ferraresi*, Milano, Silvana, 1965.
604. K.A. Knappe, *Dürer. Incisioni. Opera completa*, Milano, Vallardi, 1964.
605. *Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo, il suo influsso*, Firenze, Centro Di, 1981.
606. Chris Fischer (a cura di), *Disegni di Fra Bartolomeo e della sua scuola*, Firenze, Leo Olschki, 1986.
607. Jacques Combe, *Hieronymus Bosch*, Paris, Tisné, 1957.
608. Paolo Carpeggiani (a cura di), *Giorgione. Guida alla mostra: i tempi di Giorgione*, Firenze, Ed. Artistiche, 1978.
609. Giovanni Papini, *Vita di Michelangiolo nella vita del suo tempo*, Milano, Garzanti, 1950.
610. Michelangelo Buonarroti, *Rime*, Milano, Rizzoli, 1954.
611. Ascanio Condivi, *Vita di Michelagnolo Buonarroti*, Milano, Rizzoli, 1964.
612. Ludwig Goldscheider (a cura di), *Michelangelo. Pittura, scultura, architettura*, Firenze, Sansoni, 1964.
613. AA.VV., *Giovan Battista Moroni*, Bergamo, Azienda Autonoma di Turismo, 1979.
614. AA.VV., *Palladio, Veronese e Vittoria a Maser*, Milano, Martello, 1981.
615. AA.VV., *La pittura a Napoli da Caravaggio a Luca Giordano*, Milano, Electa, 1983.
616. Giovanni Carandente (a cura di), *Mattia Preti a Taverna*, Torino, CRT, 1966.
617. AA.VV., *Sofonisba Anguissola e le sue sorelle*, Milano, Leonardo Arte, 1994.
618. Contini e Papi (a cura di), *Artemisia [Gentileschi]*, Roma, Leonardo-De Luca, 1991.
619. AA.VV., *Effetto Arcimboldo*, Milano, Bompiani, 1987.
620. Silvye M. Béguin, *Mostra di Nicolò dell'Abate*, Bologna, Alfa, 1969
621. G.G. Bertelà (a cura di), *Disegni di Federico Barocci*, Leo Olschki, 1975.
622. Giovanni Testori (a cura di), *Giacomo Ceruti*, Milano, Finarte, 1966
623. Mallé, Testori, *Giacomo Ceruti e la ritrattistica del suo tempo nell'Italia settentrionale*, Torino, GAM, 1967.
624. AA.VV., *Da Tiziano a El Greco*, Milano, Electa, 1981.
625. AA.VV., *Maestri della pittura italiana del seicento emiliano*, Bologna, Alfa, 1959.
626. F. Russoli (a cura di), *Evaristo Baschenis*, Bergamo, Galleria Lorenzelli, 1965.
627. AA.VV., *Van Dyck*, Genova, A.G.I.S., 1955.
628. Anthony Blunt, *Vita e opere di Borromini*, Roma-Bari, Laterza, 1983.
629. Anna Barricelli (a cura di), *Mostra di incisioni di Salvator Rosa*, Torino, Gros Monti, 1969.
630. Alessandra Verdoja Oberto, *Vittorio Amedeo Cignaroli*, Savona, Sabatelli, 1967.
631. Paola Della Pergola, *Bernini*, Roma, Del Turco, 1965.
632. AA.VV., *J. M. W. Turner*, Roma, De Luca, 1981.
633. Raymond Cognat, *Gauguin*, Paris, Tisne, 1947.

634. Giovanni Carandente, (a cura di), *Arte Russa e Sovietica, 1870-1930*, Milano, Fabbri, 1989.
635. Carmine Benincasa (a cura di), *Oskar Kokoschka, 1886-1980*, Venezia, Marsilio, 1981.
636. Serge Sabarsky (a cura di), *Gustav Klimt. 100 disegni*, Milano, Mazzotta, 1983.
637. AA.VV., *Le arti a Vienna dalla secessione alla caduta dell'Impero asburgico*, Milano, Mazzotta 1984.
638. AA.VV., *Espressionisti. Dal Museo Sprengel di Hannover*, Milano, Mazzotta, 1984.
639. AA.VV., *L'officina Eisenstein. Dai disegni ai film*, Torino, Città di Torino, 1981.
640. AA.VV., *Boccioni e il suo tempo*, Milano, Fiorin, 1973.
641. AA.VV., *Futurismo veneto*, Milano, L'Editore, 1990.
642. AA.VV., *Ricostruzione futurista dell'Universo*, Torino, Città di Torino, 1980.
643. Bucci, Bartoletti (a cura di), *Mario Sironi per il teatro*, Firenze, Uffizi, 1991.
644. AA.VV., *Picasso's Picassos*, London, Art Council, 1981.
645. *Picasso*, Roma, Ed. U, 1953 [12 riproduzioni sciolte, in cartellina con frontespizio].
646. Giovanni Carandente (a cura di), *Calder*, Milano, Electa, 1983.
647. Douglas Cooper, *Paul Klee*, London, Penguin Books, 1953.
648. Moreno Bucci, Chiara Bartoletti, *Giorgio De Chirico e il teatro in Italia*, Firenze, Teatro comunale, 1989.
649. AA.VV., *Arte italiana, Presenze 1900-1945*, Milano, Bompiani, 1989.
650. AA.VV., *Arte americana, 1930-1970*, Roma, Fabbri, 1992.
651. Marco Borrione, Giampaolo Chiorino, *Mario Borrione. Manifesti. Anni 1920-1950*, Occhieppo Sup., Ecomuseo Valle Elvo, 2007.
652. Massimo Sella, *Fotografie su Rovigno, Anni 1920-1930*, Rovigno, s. e., 2006.
653. La Bottega Ferrari, *Figurativi del nostro tempo*, Biella, s. e., 2008.
654. AA.VV., *Magritte e il Surrealismo in Belgio*, Roma, De Luca, 1982.
655. AA.VV., *Francis Picabia*, Torino, GAM, 1974.
656. AA.VV., *Scipione*, Biella, Centro internaz. di Arti decorative, 1963.
657. Galleria La Bussola, *Mario Lattes*, Torino, 1984.
658. Guido Nicoletti, *Boris Mardesic*, Brescia, Venturini, 1973.
659. Maurizio Calvesi (a cura di), *Ceroli*, Firenze, Usher, 1983.
660. AA.VV., *Sophia Vari, Sculture*, Milano, Electa, 2000.
661. Janus, *Nespolo*, s.l., Giacone, s.d., 2 copie.
662. ANIMSA, AA.VV., *Chicco*, Torino, s.d.
663. Marco Rosci (a cura di), *Enrico Paulucci*, Torino, Reg. Piemonte, 1979.
664. AA.VV., *Francesco Zaccanelli*, Catanzaro, Calabria Lett. Ed., 2006.
665. Mariarita Macchiavelli, *Spray Art*, Milano, Fabbri, 1999.
666. Giovanni Boggio (a cura di), *Pittori Naïfs*, Torino, Toso, 1964.

Opere d'arte e di architettura

667. AA.VV. Notre Dame de Paris, *Il ritorno dei re*, Firenze, Vallecchi, 1980.
668. S.a., *Tournus. Abbaye Saint-Philibert*, Lyon, Lescuyer, s.a.
669. S.a., *La Madeleine de Vézelay*, Lyon, Ed. Franciscaines, s.a.
670. Bazin, Pascal, *L'Abbaye de Fontenay*, Rennes, Ouest France, 1985.
671. Giraud-Labelle, *La tapisserie de l'Apocalypse*, Rennes, Ouest France, 1987.
672. Debidour, *Grands Calvaires de Bretagne*, Artigues pre-Bordeaux, Ed. Jos, 1990.
673. Giovanni Franco Donato, *La Basilica di S. Antioco di Bisarcio e la Chiesa di S. Nicola di Guzzule [Ozieri]*, Ozieri, Grafopress, 1997.
674. Pericles Kollas, *Description complète des Météores*, Athènes, Cacoulides, s.d.
675. *Las Iglesias de San Pedro de Tarrasa*, Tarrasa, Morral, 1972.
676. Percic, *Porec. La Basilica Eufrasiana*, Beograd, Zavod, 1971.
677. FAI, *Monastero di Torba*, Milano, Electa, 1990.
678. *La Biblioteca Medicea Laurenziana. Cenni storici*, Firenze, Ed. Biblioteca M. L., 1974; 2 copie.
679. A. Parronchi, *Il cielo notturno della Sacrestia Vecchia di S. Lorenzo*, Firenze, Bibl. Laurenziana, s. d. (contiene anche scritto di F. Gurrieri); 2 copie.

680. Vasaturo, *Chiesa di S. Trinita*, Firenze, Becocci, 1973.
681. Carniani, *Santa Maria del Carmine*, Firenze, Becocci, s.d.
682. M. F. Todorow (a cura di), *Palazzo Davanzati*, Firenze, Becocci, s.d.
683. G. Morozzi, *Guida allo scavo di S. Reparata. L'antica cattedrale fiorentina*, Firenze, Bonechi, 1974
684. AA.VV., *L'oreficeria nella Firenze del quattrocento*, Firenze, Spes, 1977.
685. Santoro, *Tessuti figurati a Firenze nel quattrocento*, Firenze, Piselli, s.d.
686. Sauro Gelichi (a cura di), *Storia e archeologia di una Pieve medievale. San Giorgio di Argenta*, Firenze, All'insegna del Giglio, 1992.
687. Amante, Martini, *L'abbazia di San Galgano. Un insediamento cistercense nel territorio senese*, Firenze, Coop. Libreria, 1979.
688. Mistrorigo, *Abbazia di Pomposa*, Bologna, Fotocromo Emiliana, s.d.
689. Augusto Campana, *Origine, formazione e vicende della malatestiana*, Faenza, Lega, 1954.
690. Monaci Cistercensi (a cura di), *Certosa di Pavia, Madonna delle Grazie*, Milano, Muzio, s.d.
691. Eugenio Olivero, *Villa della Regina in Torino*, Torino, La Palatina, 1942 (privo di copertina).
692. Varese, *Palazzo della Schifanoia* [Ferrara], Bologna, Grafica Ed., 1980.
693. Eugenio Bacchion, *La Basilica di S. Marco*, Venezia, Ardo, 1972.
694. Nino Lamboglia, *I monumenti medioevali della Liguria di Ponente*, Torino, Ist. Banc. S. Paolo di Torino, 1969.
695. Antonello Federici, *Castelli della Val d'Aosta*, Firenze, Arsuna, 1977.

Luoghi e città d'arte

696. Collana TCI, Capire l'Italia, 4 voll. relativi a *I paesaggi umani, Le città, Il patrimonio storico-artistico, I musei*, 1977, 1978, 1979, 1980.
697. AA.VV., *Itinerari turistico-culturali del Mezzogiorno d'Italia*, Milano, Touring Club Italiano, 1986.
698. AA.VV., *Città da scoprire. Guida ai centri minori*, Milano, Touring Club Italiano, 1983, 1984, 1985, 3 voll.
699. AA.VV., *Parchi e riserve naturali in Italia*, Milano, Touring Club Italiano, 1982.
700. Marina Causa Picone, *Vetri a S. Martino* [Napoli], Napoli, L'Arte Tipografica, 1967. Club Italiano.
701. Renata Serra, *Italia romanica. La Sardegna*, Milano, Jaka Book, 1988.
702. AA.VV., *Oliena. Territorio, ambiente, architettura*, Sassari, Stampacolor, s.d.
703. Luigi Venturini, *Milano dentro della cerchia antica*, Milano, Popolo d'Italia, 1932.
704. Anna Marcaccioli Castiglioni, *Guida a Castiglione Olona*, Milano, Mantegazza, 1983.
705. Carlo Pietrangeli, *Guide rionali di Roma, Rione XI-S. Angelo*, Roma, Città di Roma, 1976.
706. Marcello Fagiolo (a cura di), *Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del cinquecento*, Roma, Ist. Enc. Treccani, 1985.
707. AA.VV., *Il teatro a Roma nel settecento*, Roma Enc. It. Treccani, 1989, 2 voll.+ vol. Indici, in cofanetto.
708. AA.VV., *Terra di Abbazia, Testimonianze di vita monastica in Piemonte e Valle d'Aosta*, Torino, Regioni Piemonte e Valle d'Aosta, 1990.
709. Andrea Zanotto, *Aosta. Storia, Antichità, Cose d'arte*, Aosta La Torneuve, s.d.
710. Ada Peyrot, *Immagini della Valle d'Aosta nei secoli*, Torino, Tip. Torinese, 1971.
711. AA.VV., *Arte sacra in Valle d'Aosta*, Aosta, Musumeci, 1969.
712. V. e M. Viale, *Aosta romana e medievale*, Torino, Pozzo, 1966.
713. Roberto Longhi, *Officina ferrarese*, Firenze, Sansoni, 1975.
714. [Coll. L'Universo dello Spirito] AA.VV., *San Giacomo di Compostella, Messico, La Mecca e Medina, Himalaya, Monte Athos, Gange, Siviglia, Ise e Izumo, Tebe, Ajanta, Delfi, Sri Lanka, Taishan, L'Anello d'oro, Il Cairo, Roma, Gerusalemme*, Milano, Mondadori, 1980, 1981, 1982, 17 voll.
715. Lello Moccia (a cura di), *Le antiche maioliche di Castelli d'Abruzzo*, Roma, Officine Edizioni, 1968.

716. Erich Burger, *Norwegische Stabkirchen*, Köln, DuMont, 1978.
717. Teodoro Fittipaldi (a cura di), *Il presepe Cuciniello. Mostra di "pastori" restaurati*, Napoli, Arte Grafica, 1966.
718. AA.VV., *La città degli Uffizi*, Firenze, Sansoni, 1982.
719. Sergio Rossi, *Dalle botteghe alle accademie. Realtà sociale e teorie artistiche a Firenze dal XIV al XVI secolo*, Milano, Feltrinelli, 1980.
720. Giuseppe Zocchi, *Vedute di Firenze e della Toscana*, Firenze, Libreria Ed. Fior., 1981.
721. Ettore Allodoli, *I Medici*, Firenze, Nov. Enc. Mon. Illustrata, s.d.
722. Maria Augusta Pelelri, *La pittura a Firenze nei secoli XIII-XIV*, Firenze, Palagi, 1979.
723. Carlo L. Raghianti, *Pittura del dugento a Firenze*, suppl. Sele Arte n. 20, s.d.
724. Pontani, *Fiesole*, Firenze, Zincografica, s.d.
725. John Ruskin, *Mattinate fiorentine. Val d'Arno. Il gotico fiorentino*, Milano, Mondadori, 1984.
726. AA.VV., *Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo*, Firenze, Arti Graf, 1970.
727. AA.VV., *Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena 1250-1450*, Firenze, Centro Di, 1987.
728. Luigi Marcuzzi, *Aquileia, Arte e storia*, Cortina d'Ampezzo, Ghedina, s.a.
729. Romeo Cianchetta, *Assisi. Arte e storia nei secoli*, Narni-Terni, Plurigraf, 1978.
730. Fiscon, Moriconi, *Assisi*, Assisi, Francescana, s.d.
731. Luciano Giamboni, *Urbino*, Narni-Terni, Plurigraf, 1974.
732. Roberto Donati, *Lucca*, Narni-Terni, Plurigraf, 1980.
733. Roberto Donati, *Pisa*, Narni-Terni, Plurigraf, 1977.
734. Rosella Vantaggi, *San Gimignano*, Narni-Terni, Plurigraf, 1979.
735. S.a., *Lucignano*, Cortona, Calosci, 1985.
736. Bernardini, Castri, *Cortona*, Cortona, Palosci, 1979.
737. Capra, *Monte Oliveto Maggiore*, Genova, Marconi, 1967.
738. Bonasegale, Livieri, *Jesi, città d'arte e di storia*, Torino, Trealto, 1984.
739. Schirosi, *Sulla via delle capitali del Barocco. Nardò*, Lecce, Guido, s.d.
740. Alvino, *Un giorno a Lecce*, Galatina, Salentina, 1980.
741. Zecca, *Ugento*, Lecce, Capone, 1980.
742. AA.VV., *Le torri costiere per la difesa anticorsara in provincia di Taranto*, Firenze-Taranto, Il David, 1982.
743. AA.VV., *Il territorio Nord del Comune di Massafra*, Firenze, Il David, 1983.
744. Caprara, *La Chiesa rupestre della Buona Nuova a Massafra*, Firenze, Il David, 1979.
745. Caprara, *La Chiesa rupestre di S. Marco a Massafra*, Firenze, Il David, 1979.
746. Jacovelli, *Guida al Santuario e al villaggio rupestre della Madonna della Scala di Massafra*, Mottola, Stampasud, 1978.
747. Gianfreda, *Otranto nascosta*, Galatina, Salentina, 1979.
748. Gianfreda, *Il Monachesimo italo-greco in Otranto*, Galatina, Salentina, 1977.
749. Padula, *Guida di Matera*, Matera, BMG, 1983, 3a edizione.
750. Padula, *Guida di Matera*, Matera, BMG, 1986, 4a edizione.
751. Cresci, *Matera e provincia. Itinerari turistici*, Matera, Ente Prov. Turismo, s.d.
752. Tommaselli, *Guida alle Chiese rupestri del Materano*, Matera, BMG, 1988.
753. AA.VV., *Immagine per la città*, Genova, Ente manifestaz. genovesi, 1972.
754. Civardi, *Ceula-Levanto*, Piacenza, Fogliani, 1968.
755. Quintavalle, *Fontanellato*, Fontanellato, Ed. del Comune, 1980.
756. Chierichetti, *Como*, Como, Az. Aut. Soggiorno, s.d.
757. Chiappini, *Ferrara. Guida*, Bologna, Grafica Ed., 1979.
758. Grassetti, *Todi*, Narni-Terni, Plurigraf, 1982.
759. S.a., *Abbazia di Montecassino*, Terni, Aterocca, s.d.
760. De Gramatica, *Castello del Buonconsiglio, Castel Beseno, Castello di Stenico*, Trento, 1992.
761. S.a., *Guida di Ferentino*, Roma, Tipolitograf, 1983.
762. S.a., *Farfa*, s.l., senza ed. e d.
763. Neri, *Sovana*, Pitigliano, Arti Grafiche Etrusca, s.d.
764. Nepi, *Guida di Fermo*, Fermo, Centro Stampa Piceno, 1981.

765. AA.VV., *Il Molise, il Sannio e l'Irpinia; Il Mugello, il Casentino e il Pratomagno; L'Appennino abruzzese e la Marsica*, Milano, Fabbri, 1982-1983-1984, 3 voll.
766. AA.VV., *Guida di Parma*, s.l., Silva, 1987.
767. S.a., *Subiaco*, Roma, De Cristofaro, s.d.
768. AA.VV., *Calabria; Basilicata; Abruzzo*, Milano, Electa, 1962-1963-1964, 3 voll.
769. Mastragostino, *I Tesori dell'Isola di Pianosa nel Mar Tirreno*, Firenze, Morgana, 2001.
770. Castelnuovo e al., *Il gotico nelle Alpi. 1350-1450*, Trento, Enti vari, 2002, 2 voll.
771. David Macaulay, *La cattedrale*; Roma, Armando, 1976.
772. Pino Finocchiaro, *I colori del mediterraneo. Tabulae pictae e fogli incisi*, Biella, Galleria Sant'Angelo [mostra], Belpasso (Catania), Ed. Zappalà, 2008.
773. M. Rotili, *L'arte del cinquecento nel Regno di Napoli*, Napoli, Soc. Ed. Napoletana, 1976.
774. Accademia di Belle Arti di Napoli, Piccolo Teatro, *Opere liriche*, febbraio 1955.
775. AA.VV., *Pavia, Architettura dell'età sforzesca*, Ist. Banc. S. Paolo di Torino, 1978.
776. Pino Orlandi, *Sicilia*, Ed. Saturnia, s. d.
777. AA.VV., *Bauhaus Weimar*, Torino, Assessorato alla cultura, 1971.
778. AA.VV., *Ceramica, dalla materia all'oggetto*, Monte S. Savino, Ed. Comune, 1981.
779. N. Boschian, *Il peltro*, Milano, Fabbri, 1966.
780. G. Rosa, *Le arti e gli stili in ogni tempo e paese*, Milano, Fabbri, 1966.
781. T. Pignatti, *Lo stile dei mobili dall'antichità ad oggi*, Milano, Mondadori, 1951.
782. AA.VV., *Conosci l'Italia: Arte e civiltà nell'Italia antica; L'Italia storica; L'arte nel rinascimento; Il paesaggio; L'arte nel medioevo, dalle catacombe alle cattedrali romaniche; L'arte nel medioevo, il duecento e il trecento; L'arte nel seicento e settecento; Il folklore, tradizioni, vita e arti popolari; L'arte moderna dal neoclassico agli ultimi decenni*, Milano, TCI, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 9 voll.
783. G. Manzutto (a cura di), *Venezia*, Milano, TCI, 1978.

APPENDICI

Alla sez. n. 2 Archeologia

784. AA.VV., *Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea*. Atti del Convegno di studi, 26-27 marzo 1999, Milano, Enti vari, 2000.
785. A. Melucco Vaccaro, *I grandi bronzi*, in "Archeo", n. 60, 1990.
786. S. Donadoni, S. Curto, *Le pitture murali della chiesa di Sinki nel Sudan*, Torino, Museo egizio, Quaderno n. 2, 1968.

Alla sez. n. 3 Pittura, scultura, architettura, città d'arte

787. Marcel Brion, *La pittura tedesca*, Milano, Electa, 1960.
788. "Ceramica antica" (riv.),] nn. 6 (1991) [I vetri muranesi di C. Scarpa; Ceramiche islamiche], 11 (1991) [Maioliche di Caltagirone; Porcellane borboniche], 3 (1992) [Maioliche e porcellane da tavola, da Ca' Rezzonico; Scampoli di ceramica graffita ferrarese].
789. "Bellitalia" (riv.), n. 46, 1990 [Castello di Avio; Chiesa di S. Giorgio a Modica e al.]
790. "La Stampa" (Gli speciali de), *Modigliani segreto*, s.d.

Cataloghi di case d'asta

791. *Milleneufcentcinquante*, Versailles, 1984 [Catalogo asta di sculture, ceramiche, mobili].
792. Museo Tencalla Bissone (Canton Ticino, Svizzera), *Catalogo di quadri, mobili e arredi*, Vendita all'asta, 1995.
793. Catalogo Asta *Sotheby's*, Firenze, ottobre 1969 [rinomata raccolta di importanti maioliche italiane].
794. Catalogo Asta, *Sotheby's* [arte moderna e contemporanea], Milano, marzo 1981, marzo 1982, novembre 1982.
795. Catalogo Asta, *Sceaux Hotel des ventes*, Sceaux, 1989 [arte moderna].
796. Catalogo Asta, Perrin Royère Lajeunesse, *Tableaux et sculptures modernes et contemporains*, Versailles, 1988.
797. Catalogo Asta, Perrin Royère Lajeunesse, *Tableaux abstraits et contemporains, sculptures*, Versailles, 2010 e 2011, 2 voll.
798. Catalogo Asta, Palais Galliera, *Aquarelles-Gouaches et dessins anciens*, Paris, 1970.

Storia della musica e degli strumenti musicali

- 799. R. Allorto, *Storia della musica*, Milano, Ricordi, 1955.
- 800. M. Mila, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 1983.
- 801. C. Sachs, *Storia degli strumenti musicali*, Milano, Mondadori, 1980.

SEZ. 4. ARTE IN PIEMONTE

- 802. Mario Passanti, *Nel mondo magico di Guarino Guarini*, Torino, Toso, 1963.
- 803. Touring Club Italiano, *Piemonte Occidentale*, 1958.
- 804. Touring Club Italiano, *Piemonte Orientale*, 1959.
- 805. Rotary Club di Cuneo, *Castelli dell'Albese in Provincia di Cuneo*, Borgo S. Dalmazzo, Rotari Ed., 1949.
- 806. AA.VV., *Ricerche sulla pittura del quattrocento in Piemonte*, Torino, Min. Beni Culturali, 1985, 2 copie.
- 807. Tino Richelmy, *Proverbi piemontesi*, Firenze, Giunti, 1975.
- 808. Nino Ultimo Gulmini, *Scultori e maestri del legno nel cantiere della chiesa della SS. Annunziata in Torino: 1745-1792*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1993.
- 809. Angelo Stoppa, *La Madonna del latte a Gionzana di Novara*, Gionzana, Parrocchia, 1968.
- 810. Noemi Gabrielli, *Galleria Sabauda. Maestri italiani*, Torino, Ilte, 1971.
- 811. Casimiro Debiaggi, *Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX*, Varallo, Torino, Stamp. Artistica naz., 1968.
- 812. Luigi Mallè, *Le arti figurative in Piemonte dalle origini al periodo romantico*, Torino, Casanova, s.d.
- 813. Anna Cerutti Garlanda, *La Chiesa di San Cristoforo in Vercelli*, Novara, Cassa di Risparmio di Vercelli, 1982.
- 814. Guido Giordano, *Le strade di Torino. Schizzi*, Torino, Priuli & Verlucca, 1987.
- 815. AA.VV., *Torino era così*, Como, E.P.I., 1978.
- 816. Giovanni Romano (a cura di), *Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo*, Torino, Città di Torino, 1977.
- 817. AA.VV., *Artigianato artistico del Piemonte*, Quart, Musumeci, 1992.
- 818. Ada Peyrot e Vittorio Viale, *Immagini di Torino nei secoli*, Torino, Tip. Torinese, 1973.
- 819. Giovanni Romano, *Casalesi del cinquecento. L'avvento del manierismo in una città padana*, Torino, Einaudi, 1970.
- 820. Sovrintendenza alle Gallerie e alle opere d'arte del Piemonte, *Restauri in Piemonte, 1968/1971*, Torino, Pozzo Gros Monti, 1971.
- 821. Marco Rosci (a cura di), *Giuseppe Antonio Pianca*, Milano, Esperia, 1962.
- 822. Casimiro Debiaggi (a cura di), *Mostra del mobile antico valsesiano*, Torino, Zinchi, 1964.
- 823. AA.VV., *Recuperi e nuove acquisizioni* [Torino, Galleria Sabauda], Torino, Tip. Torinese, 1975.
- 824. Franco Mazzini (a cura di), *Torino. La Galleria Sabauda*, Torino, Pozzo Gros Monti, 1968.
- 825. Noemi Gabrielli (a cura di), *Museo dell'Arredamento. Stupinigi*, Torino, Musolini, 1966.
- 826. Guido Curto, *Cavalcaselle in Piemonte. La pittura nei secoli XV e XVI*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1981.
- 827. *L'Abbazia di San Nazaro Sesia*, Vercelli, Soc. Storica Novarese, 1955.
- 828. AA.VV., *Le vie del Medioevo. Atti dei Convegni* [Torino, 1994-1996], Torino, Celid, 1998.

829. AA.VV., *Museo etnografico e del folklore valesiano in Borgosesia*, Borgosesia, Tipolit. di Borgosesia, 1982.
830. Noemi Gabrielli, *La mostra del gotico e del rinascimento in Piemonte*, Alessandria, Deput. Subalpina di Storia Patria, 1938.
831. Noemi Gabrielli, *Pitture romaniche*, Torino, SATET, 1944.
832. Vittorio Viale, *Guida ai Musei di Vercelli*, Vercelli, Chiais, 1934.
833. AA.VV., *Guglielmo Caccia detto "Il Moncalvo"*, Asti, Ed. del Cenacolo, 1968.
834. Luigi Balliano, *Della Università degli Studi di Vercelli. Orazione*, Vercelli, Guidetti Perotti, 1868.
835. AA.VV., *Altri illustri e sconosciuti delle vie di Torino*, Torino, Stamp. Artistica nazionale, 1984.
836. AA.VV., *Restauri di opere d'arte in Piemonte. Lascito di Carlo Felice Bona*, Torino, S.P.A.B.A., 1981.
837. AA.VV., *Opere d'arte a Vercelli e nella sua Provincia. Recuperi e restauri 1968-1976*, Torino, Stab. Poligrafico, 1976.
838. Maria Laura Tomea Gavazzoli, *Museo novarese*, Novara, De Agostini, 1987.
839. AA.VV., *Novara e la sua terra nei secoli XI e XII. Storia, documenti e architettura*, Milano, Silvana, 1980.
840. Ultimo Gulmini, *Un raro manoscritto bizantino illustrato presente in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1986.
841. AA.VV., *I rami incisi dell'Archivio di Corte*, Torino, Archivio di Stato, 1981.
842. AA.VV., *Mostra del barocco piemontese*, Torino, Pozzo, 1963-1964, 3 volumi [1. *Architettura, Senografia*; 2. *Pittura, Scultura, Arazzi*; 3. *Mobili, Tessuti, Maioliche e al.*].
843. AA.VV., *Museo civico d'arte antica di Torino*, Cataloghi (Dipinti; Sculture; Mobili, Arredi, Arazzi), Torino, Pozzo, 1963, 1965, 1972, 3 voll.
844. Vittorio Viale, *Gotico e rinascimento in Piemonte*, Torino, Città di Torino, 1939.
845. Soprintendenza alle Gallerie e alle Opere d'Arte del Piemonte, *Mostra di opere d'arte restaurate*, Torino, Galleria Sabauda, 1968.
846. E. Patria, L. Patria (a cura di), [Mostra sui] *Castelli e fortezze della Valle di Susa*, Torino, Museo della Montagna, 1983.
847. Fontana e Sorrenti, *Sacri Monti*, Biella, Boglietti, s.d.
848. Padri domenicani, *La Chiesa di S. Domenico in Torino*, s.a.
849. A. Cavallari Murat, *Tra Serra d'Ivrea, Orco e Po*, Torino, Ist. Banc. S. Paolo di Torino, 1976.
850. M. Bernardi (a cura di), *Ventiquattro capolavori di Vercelli; Tre monumenti pittorici del Piemonte antico; La Palazzina di caccia di Stupinigi; Il Palazzo reale di Torino; Il Sacro Monte di Varallo; Tre Abbazie del Piemonte; Tre Palazzi a Torino*, Ist. Banc. S. Paolo di Torino, 1955, 1957, 1958, 1959, 1960, 1962, 1963, 7 voll.
851. V. Viale, *I dipinti del Civico Museo Borgogna*, Vercelli, Museo Borgogna, 1969.
852. G. Testori, *Gaudenzio alle porte di Varallo*, Varallo Sesia, 1960.
853. A. Bossi, *La Chiesa di S. Maria delle Grazie e la grande parete gaudenziana di Varallo*, Enti vari, s.d.
854. B. Signorelli, *Tre anni di ferro. Dal disarmo di S. Benedetto Po alla vittoria di Torino del 1706 nella corrispondenza fra Vittorio Amedeo II e il conte Giuseppe Biglione*, Torino, Prov. di Torino, 2003.
855. V. Bracco, *Alla ricerca dei più antichi monumenti novaresi*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1970.
856. *Artisti piemontesi contemporanei. 1961*, Torino, Arizio, 1961.

ARTE e STORIA BIELLESE

857. Astrua, Pantò, *Opere restaurate*, Biella, DocBi, 1994.
858. Brecciaroli e al., *Invito al restauro*, Biella, DocBi, 1994.
859. Mario e Paolo Scarzella, *Antiche consuetudini e tradizioni biellesi. L'artigianato, le antiche strade*, Biella, Giovannacci, 1983.
860. Gianni Valz Blin, *Valle di pietra*, Verrès, Lassù gli ultimi, 1993.
861. Bassiano Gatti, *La breve relazione d'Oropa*, Biella, Sandro Maria Rosso, 1970.
862. Pietro Torrione, *Storia della Trappa nei monti del biellese*, Biella, Sandro Maria Rosso, 1972.
863. Carlo Antonio Coda, *Il ristretto e altre opere inedite di storia biellese*, Biella, Sandro Maria Rosso, 1971.
864. Luigi Mallé, Pietro Torrione, *Valle d'Aosta e Biellese*, Biella, Sandro Maria Rosso, 1969.
865. *Memorie storiche di Cossila edite in occasione del quarantennio della parrocchia*, Biella, Unione biellese, 1947.
866. *Atti del convegno su Alessandro Roccavilla*, Biella, Ed. Città di Biella, 1991.
867. *Alessandro Roccavilla e la Rivista biellese*, , Ed. Ieri e Oggi, 1991.
868. Alessandro Roccavilla, *L'arte nel Biellese*, Biella, Giovannacci, 1982.
869. *I materiali del Piemonte e della Valle d'Aosta nella mostra di etnografia italiana di Roma del 1911*, 3 volumi, s. I. e ed., 1989-90.
870. Mario Trompetto, *Santa Maria in Piano*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1963.
871. Mario Trompetto, *La figura e l'opera di Aimone di Challant nel Biellese*, Quart, Musumeci, s.d.
872. Remo Valz Blin, *Le comunità di Biella e Andorno*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1966.
873. Remo Valz Blin, *Le comunità di Trivero e Portula*, Biella, Spateb, 1973.
874. AA.VV., *Restauri e chitarre*, Biella, DocBi, 1999.
875. Club Alpino Italiano, *Il Biellese*, Milano, Turati, 1898 (riproduzione 1973).
876. Delmo Lebole, *La Pieve di Biella*, Biella, Unione Biellese, 1984-1992 (6 voll. di 7, manca il 5).
877. Delmo Lebole, *La Pieve di Cossato*, Biella, Unione Biellese, 1981-1982, (2 voll.).
878. Delmo Lebole, *Le Confraternite*, Biella, Unione Biellese, 1971-1972, (2 voll.).
879. Delmo Lebole, *Le Pievi di Vittimulo e Puliaco I*, Biella, Unione Biellese, 1979.
880. Delmo Lebole, *Le Pievi di Puliaco II, Giffenga, Santhià, Ivrea, Naula*, Biella, Unione Biellese, 1980.
881. Delmo Lebole, *La scultura. Arte sacra nella <diocesi di Biella*, Gaglianico, Arte della Stampa, 2007.
882. Delmo Lebole, *Il Santuario di S. Giovanni di Andorno*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1978.
883. Claudia Ghiraldello, *Là dove il Sarvo bagna Biella*, Torino, Editris Duemila, 2010,(2 voll.).
884. *Rivista Biellese*, n. 1/1998, n. 2/1999, n. 4/2000.
885. AA.VV. *Studi e ricerche sul biellese*, DocBi, Bollettino 1996.
886. Gavazzi, Craveia, *Segnalazioni*, Biella, DocBi, 1998 (estratto bollettino).
887. A. Vaudagna, *Censimento dei massi erratici incisi nella riserva naturale speciale della Bessa: relazione preliminare*. Estratto bollettino 1998.
888. A. Vaudagna, *Ricerche per la predisposizione di una carta archeologica della Bessa*. Estratto bollettino 1999.
889. *Itinerario per una visita a Netro, Donato, Mongrando*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1965 (opuscolo).
890. *Itinerario per una visita a Coggiola*, Biella, Centro Studi Biellesi, 1968 (opuscolo).
891. Gabriella Vanni, *Note sur la chaussure traditionnelle de laine et de feutre dans la haute Vallée du Cervo*, in *Le monde alpin et rhodanien*, 1976 (opuscolo).
892. Francesco Malaguzzi (a cura di), *Memoria del tempo. Tesori di carta al chiostro*, Biella, Rosso, 1998.

893. Patrizia Bellardone (a cura di), *Miscellanea Quintino Sella*, Biella, Tip. Biellese, 1984.
894. Rosaria Oddone Ceragioli, *Teresa Mosca Chiarin e famiglia*, s.l. e ed., 1994.
895. *Illustrazione Biellese*, nn.8-11, Biella, 1938.
896. Carlo Banfo, Aldo Sola, *Vigliano biellese, Un territorio, una comunità*, Vigliano Biellese, Gariazzo, 2004.
897. Claudia Ghirardello, *L'Oratorio di S. Rocco a Gaglianico*, Biella, Botta, 1998.
898. Claudia Ghirardello, *Decifrazioni storico-artistiche nel Biellese e dintorni*, Biella, Botta, 1999.
899. Don Albino Pizzato (a cura di), *La gioventù bruciata di don Giorgio Bissolino (1936-1965)*, Gaglianico (Biella), Tip. Arte della Stampa, 2008.
900. Biella, Piano Territoriale Provinciale, *Struttura insediativa storica*, Biella (Provincia di), 1999.
901. AA.VV., *La fruizione e la sicurezza nei Parchi e Riserve naturali*, Biella, Città di Biella, 1990 (Atti Convegno 1988).
902. Istituto Tecnico Industriale "Q. Sella", *1838-1988. Testimonianze di un percorso*, Biella, Bodoniana, 1989 (catalogo mostra documentaria).
903. Gianni Carlo Sciolla, *Il Museo civico di Biella*, Torino, Bona, 1981 (estr. da Cronache economiche CCIAA Torino).
904. Biella 1970, *Rassegna mensile a cura del Comune*, nn. 1-2, 1970 (contiene art. di P. Torrione su *Una crocefissione di Gaudenzio Ferrari*).
905. Vittorio Bracco, *Congrès archéologique du Piémont*, Biella, Baptistère, Paris, 1977.
906. Giacomo Orsi, *La guerra di Andorno*, Biella, Unione Biellese, 1946.
907. Aldo Sola, *Valdengo di giorno in giorno*, Vigliano Biellese, Polgraf, 1990.
908. Giovanni Donna D'Oldenico, *La civiltà dello Spanna da Lessona a Gattinara*, Torino, Falciola, 1968.
909. Mario Coda (a cura di), *Biella tra polemica e storia nel "ragionamento" di Carlo Antonio Coda*, Biella, Ass. Cult. Bugella, 1986.
910. Marco Conti, *L'Abbondanza, le Fate, e una processione illuminata dai mignoli*, Gaglianico, Tip. Arte della Stampa, 1994.
911. Don Milano Massimo, *I Santi delle nostre terre e un eresiarca*, Vercelli, Tip. Eusebiana, 1964.
912. L. Spina (a cura di) *Fabbri e fucine a Mongrando. Cultura materiale nel biellese*, Biella, Sandro Maria Rosso, 1992.
913. Giacomo Calleri (a cura di), *Mostra di libri rari e di pregio della biblioteca civica*, Biella, Città di Biella, 1980.
914. P. Galfione Barozzo, *Borgo inferiore di Masserano. Itinerario alla scoperta di passato e presente*, Biella, Provincia di Biella 2006.

