



REFERENTI:

SEZIONE ARCHEOLOGICA

CHIARA ROSSI | GIULIANA MORENA | ANGELA DEODATO

SEZIONE STORICO - ARTISTICA

FRANCESCA NICOLI | ALESSANDRA MONTANERA

DURATA E COSTO DELLA VISITA:

- SOLO VISITA: 60 / 90 MINUTI | € 2.00

- VISITA + LABORATORIO: 90 / 120 MINUTI | € 3.00

SU PRENOTAZIONE:

VISITE TEMATICHE ALLE SEZIONI

- ARCHEOLOGICA

- EGIZIA

- STORICO ARTISTICA

TUTTE LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO ADATTABILI PER LINGUAGGIO, CONTENUTI ED ATTIVITÀ ALLE ESIGENZE DI CIASCUNA SCOLARESCA, SECONDO L'ORDINE E IL GRADO.

PRENOTAZIONI:

SONO RITENUTE VALIDE LE PRENOTAZIONI CONFERMATE

ESCLUSIVAMENTE TRAMITE IL MODULO SCARICABILE DAL SITO

WWW.MUSEO.COMUNE.BIELLA.IT

E' POSSIBILE PARLARE CON UN REFERENTE TELEFONANDO ALLO

015.2529345, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE 10.30 ALLE 12.30

LE PRENOTAZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAL

11 SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE

PAGAMENTO:

IL PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO SIA TRAMITE

BONIFICO BANCARIO CHE IN CONTANTI PRESSO

LA BIGLIETTERIA DEL MUSEO

INFO:

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO | VIA Q. SELLA 54/B | BIELLA

TEL: 015.2529345

FAX: 015.2432791

E-MAIL: didatticamuseo@comune.biella.it

SITO INTERNET: www.museo.comune.biella.it

SEGUICI ANCHE SU



ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE CON



PROPOSTE DIDATTICHE:

SCUOLA DELL'INFANZIA

1 FALSO D'AUTORE

PERCORSO SULL'ARTISTA JOAN MIRÒ

2 “LA MUCCA VOLA SOPRA LA TESTA”

PERCORSO SULL'ARTISTA MARC CHAGALL

3 CI SONO FACCE E FACCE

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

4 IMPRESSIONI DI LUCE

LA MAGIA DELLA CARTA FOTSENSIBILE

5 UNO ZOO AL MUSEO

PERCORSO SUGLI ANIMALI CHE “ABITANO” LE SALE DEL MUSEO

SCUOLA PRIMARIA

6 (RI)TRATTI E STRAPPI

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

7 SOGNIAMO

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL SOGNO NELL'ARTE

8 L'INCREDIBILE STORIA DI CROPETITE

LABORATORIO SULL'ARGILLA LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO DI M. GUY

9 DI SEGNO IN SEGNO (NUMERO CHIUSO)

PERCORSO SUI SEGNI E LE TRACCE LASCIATE DALL'UOMO

10 CAHIER DE VOYAGE

CONSTRUISCI IL TUO ITINERARIO IN MUSEO



NOVITA'

11 L'OCCHIO IN MOVIMENTO

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO NELL'ARTE

12 INDOVINA CHI E'

PERCORSO SULL'ICONOGRAFIA DEI SANTI

13 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA E SIMULAZIONE DI SCAVO

14 VIVERE NELLA PREISTORIA

LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'UOMO PREISTORICO

15 INTRECCI

PERCORSO SULLA TESSITURA NELLA PREISTORIA

16 SULL'ACQUA...

VIVERE SULL'ACQUA NELLA PREISTORIA. REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IN ARGILLA

17 DECIFRARE IL GEROGLIFICO

PROVE DI SCRITTURA EGIZIA

18 I COLORI DI TUT

IL LAVORO DI UN PITTORE NELL'ANTICO EGITTO

19 FIOR DI LOTO. LA BELLEZZA DEGLI EGIZI

PRODUZIONE DI UNGUENTI TRATTI DA ANTICHE RICETTE

20 BATTERE MONETA

IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

21 FAC SIMILE

REALIZZAZIONE DI ANTICHI OGGETTI IN TERRACOTTA

22 SCRIVO DUNQUE SONO

PERCORSO DI SCRITTURA ATTRAVERSO LE EPIGRAFI DELLA NECROPOLI DI CERRIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

23 DIPINGERE A “BUON FRESCO”

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

24 IL MEDIOEVO BIELLESE E I SUOI SIGNORI

PERCORSO TRA ARCHEOLOGIA, ARAJDICA E ARTE

25 IL “LAVORARE IN TAVOLA”

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

26 BAGLIORI D'ORO

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

27 FIORI E FRUTTI DI TERRACOTTA

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

28 AVANGUARDIA!

PERCORSO SULLE AVANGUARDIE STORICHE

29 TESTA O CROCE

IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

30 SIGILLI E PERGAMENE

PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO

31 CARTA D'IDENTITA'

PERCORSO SULLA SCHEDATURA DELL'OPERA D'ARTE



NOVITA'

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

32 “ IL PIU' MAESTREVOLE E BELLO LAVOR CHE SI FACCIA...”

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

33 IL 500 BIELLESE E IL “LAVORARE IN TAVOLA”

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

34 LUCE DIVINA

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

35 GOTICO FIORITO

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

36 ALLO SCRIPTORIUM DI ALDINUS DE BUGELLA

PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITA' AL MEDIOEVO

37 UNA COLLEZIONE “D'AVANGUARDIA”:

PERCORSO SULLE AVANGUARDIE STORICHE

38 LA STORIA E LA STORIA DELL'ARTE IN MUSEO

PERCORSI DIDATTICI PERSONALIZZATI IN BASE ALL'INDIRIZZO SCOLASTICO



NOVITA'