

## REFERENTI:



### SEZIONE ARCHEOLOGICA

CHIARA **ROSSI** | GIULIANA **MORENA** | ANGELA **DEODATO**



### SEZIONE STORICO - ARTISTICA

FRANCESCA **NICOLI** | ALESSANDRA **MONTANERA**

## DURATA E COSTO DELLA VISITA:

- **SOLO VISITA:** 60 / 90 MINUTI | € 2.00

- **VISITA + LABORATORIO:** 90 / 120 MINUTI | € 3.00

## SU PRENOTAZIONE:

### VISITE TEMATICHE ALLE SEZIONI

- **ARCHEOLOGICA**

- **EGIZIA**

- **STORICO - ARTISTICA**

TUTTE LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO ADATTABILI PER LINGUAGGIO, CONTENUTI ED ATTIVITÀ ALLE ESIGENZE DI CIASCUNA SCOLARESCA, SECONDO L'ORDINE E IL GRADO.

## PRENOTAZIONI:

SONO RITENUTE VALIDE LE PRENOTAZIONI CONFERMATE **ESCLUSIVAMENTE** TRAMITE IL MODULO SCARICABILE DAL SITO [WWW.MUSEO.COMUNE.BIELLA.IT](http://WWW.MUSEO.COMUNE.BIELLA.IT) E' POSSIBILE PARLARE CON UN REFERENTE TELEFONANDO ALLO **015.2529345**, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE **10.30** ALLE **12.30**. LE PRENOTAZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAL **12 SETTEMBRE** AL **30 NOVEMBRE**.

## PAGAMENTO:

IL PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO SIA TRAMITE **BONIFICO BANCARIO** CHE IN **CONTANTI** PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MUSEO.

## INFO:

**MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE**

**CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO** | VIA Q. SELLA 54/B

**TEL:** 015.2529345

**FAX:** 015.2432791

**E-MAIL:** [didatticamuseo@comune.biella.it](mailto:didatticamuseo@comune.biella.it)

**SITO INTERNET:** [www.museo.comune.biella.it](http://www.museo.comune.biella.it)



MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE



MuseoBiella



CITTA' DI BIELLA  
MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE

MUSEO  
DEL TERRITORIO  
BIELLESE

ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE CON

**Ideazione**  
IDEE E SERVIZI PER LA CULTURA

DIDATTICA AL

**MUSEO**

DEL TERRITORIO BIELLESE



ANNI SCOLASTICI 2016 2017

## PROPOSTE DIDATTICHE:

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### 1 FALSO D'AUTORE

PERCORSO SULL'ARTISTA JOAN MIRÒ

#### 2 "LA MUCCA VOLA SOPRA LA TESTA"

PERCORSO SULL'ARTISTA MARC CHAGALL

#### 3 CI SONO FACCE E FACCE

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

#### 4 IMPRESSIONI DI LUCE (NUMERO CHIUSO)

LA MAGIA DELLA CARTA FOTOSENSIBILE

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I E II

#### 5 (RI)TRATTI E STRAPPI

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

#### 6 SOGNIAMO

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL SOGNO NELL'ARTE

#### 7 L'INCREDIBILE STORIA DI CROPETITE

LABORATORIO SULL'ARGILLA LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO DI M. GUY

#### 8 DI SEGNO IN SEGNO (NUMERO CHIUSO)

PERCORSO SUI SEGNI E LE TRACCE LASCIATE DALL'UOMO

### SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III IV E V

#### 9 L'OCCHIO IN MOVIMENTO

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO NELL'ARTE

#### 10 INDOVINA CHI E'

PERCORSO SULL'ICONOGRAFIA DEI SANTI

### 11 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA E SIMULAZIONE DI SCAVO

### 12 VIVERE NELLA PREISTORIA

LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'UOMO PREISTORICO

### 13 INTRECCI

PERCORSO SULLA TESSITURA NELLA PREISTORIA

### 14 SULL'ACQUA...

VIVERE SULL'ACQUA NELLA PREISTORIA. REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IN ARGILLA

### 15 DECIFRARE IL GEROGLIFICO

PROVE DI SCRITTURA EGIZIA

### 16 I COLORI DI TUT

IL LAVORO DI UN PITTORE NELL'ANTICO EGITTO

### 17 FIOR DI LOTO. LA BELLEZZA DEGLI EGIZI

PRODUZIONE DI UNGUENTI TRATTI DA ANTICHE RICETTE

### 18 BATTERE MONETA

IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

### 19 FAC SIMILE

REALIZZAZIONE DI ANTICHI OGGETTI IN TERRACOTTA

### 20 SCRIVO DUNQUE SONO

PERCORSO DI SCRITTURA ATTRAVERSO LE EPIGRAFI DELLA NECROPOLI DI CERRIONE

### 21 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### 22 DIPINGERE A "BUON FRESCO"

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

#### 23 IL MEDIOEVO BIELLESE E I SUOI SIGNORI

PERCORSO TRA ARCHEOLOGIA, ARLDICA E ARTE

#### 24 IL "LAVORARE IN TAVOLA"

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

#### 25 BAGLIORI D'ORO

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

#### 26 FIORI E FRUTTI DI TERRACOTTA

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

#### 27 PROFESSIONE ARCHEOLOGO

METODOLOGIA DI SCAVO, OSSERVAZIONE ED ANALISI DEI MATERIALI

#### 28 TESTA O CROCE

IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

#### 29 SIGILLI E PERGAMENE

PERCORSO DI SCRITTURA MEDIEVALE TRA MUSEO ED ARCHIVIO DI STATO

#### 30 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

#### 31 " IL PIU' MAESTREVOLE E BELLO LAVOR CHE SI FACCIA..."

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

#### 32 IL 500 BIELLESE E IL "LAVORARE IN TAVOLA"

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

#### 33 LUCE DIVINA

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

#### 34 GOTICO FIORITO

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

#### 35 ALLO SCRIPTORIUM DI ALDINUS DE BUGELLA

PERCORSO DI SCRITTURA MEDIEVALE TRA MUSEO ED ARCHIVIO DI STATO

#### 36 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA



### NOVITA'

#### 37 LA STORIA E LA STORIA DELL'ARTE IN MUSEO

PERCORSI DIDATTICI PERSONALIZZATI IN BASE ALL'INDIRIZZO SCOLASTICO

### NOVITA'

### NOVITA'

### NOVITA'