# REFERENTI:



SEZIONE ARCHEOLOGICA

CHIARA ROSSI | GIULIANA MORENA | ANGELA DEODATO



FRANCESCA NICOLI | ALESSANDRA MONTANERA

# **DURATA E COSTO DELLA VISITA:**

- **SOLO VISITA:** 60 / 90 MINUTI | € 2.00
- **VISITA + LABORATORIO:** 90 / 120 MINUTI | € 3.00

## **SU PRENOTAZIONE:**

- ARCHEOLOGICA
- EGIZIA
- STORICO ARTISTICA

TUTTE LE PROPOSTE DIDATTICHE SONO ADATTABILI PER LINGUAGGIO, CONTENUTI ED ATTIVITÀ ALLE ESIGENZE DI CIASCUNA SCOLARESCA. SECONDO L'ORDINE E IL GRADO.

## **PRENOTAZIONI:**

SONO RITENUTE VALIDE LE PRENOTAZIONI CONFERMATE **ESCLUSIVAMENTE** TRAMITE IL MODULO SCARICABILE DAL SITO

E' POSSIBILE PARLARE CON UN REFERENTE TELEFONANDO ALLO **015.2529345**, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE **10.30** ALLE **12.30**. LE PRENOTAZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAL

## **PAGAMENTO:**

IL PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO SIA TRAMITE

**BONIFICO BANCARIO** CHE IN **CONTANTI** PRESSO





# INFO:

CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO | VIA Q. SELLA 54/B

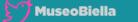
**TEL:** 015.2529345 **FAX:** 015.2432791

**E-MAIL:** didatticamuseo@comune.biella.it

SITO INTERNET: www.museo.comune.biella.it



## **MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE**



















ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE CON

## PROPOSTE DIDATTICHE

**SCUOLA DELL'INFANZIA** 

DEDCORSO SULL'ARTISTA IOAN MIR

1 FALSO D'AUTORE

2 "LA MUCCA VOLA SOPRA LA TESTA"

PERCORSO SULL'ARTISTA MARC CHAGALL

**3 CI SONO FACCE E FACCE** 

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

4 IMPRESSIONI DI LUCE (NUMERO CHIUSO)

NOVITA?

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE I E II** 

**5 (RI)TRATTI E STRAPPI** 

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

6 SOGNIAMO

IOVITA

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL SOGNO NELL'ARTE

7 L'INCREDIBILE STORIA DI CROPETITE
LABORATORIO SULL'ARGILLA LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO DI M. GUY

8 DI\_SEGNO\_IN\_SEGNO (NUMERO CHIUSO)
PERCORSO SUI SEGNI E LE TRACCE LASCIATE DALL'UOMO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE III IV E V

9 L'OCCHIO IN MOVIMENTO

<u>IOVITA'</u>

Percorso SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO NELL'ARTI

10 INDOVINA CHI E'
PERCORSO SULL'ICONOGRAFIA DEI SANTI

### 11 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA E SIMULAZIONE DI SCAVO

## 12 VIVERE NELLA PREISTORIA

E ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'UOMO PREISTORICO

#### 13 INTRECCI

RCORSO SULLA TESSITURA NELLA PREISTORIA

## 14 SULL'ACQUA...

VIVERE SULL'ACQUA NELLA PREISTORIA. REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IN ARGILLA

#### 15 DECIFRARE IL GEROGLIFICO

ROVE DI SCRITTURA EGIZIA

#### 16 I COLORI DI TUT

LAVORO DI UN PITTORE NELL'ANTICO EGITTO

#### 17 FIOR DI LOTO. LA BELLEZZA DEGLI EGIZI

PRODUZIONE DI UNGUENTI TRATTI DA ANTICHE RICETTE

#### 18 BATTERE MONETA

OMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

#### 19 FAC SIMILE

ALIZZAZIONE DI ANTICHI OGGETTI IN TERRACOTTA

#### 20 SCRIVO DUNQUE SONO

PERCORSO DI SCRITTURA ATTRAVERSO LE EPIGRAFI DELLA NECROPOLI DI CERRIONE

#### 21 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## 22 DIPINGERE A "BUON FRESCO"

ORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

## 23 IL MEDIOEVO BIELLESE E I SUOI SIGNORI

PERCORSO TRA ARCHEOLOGIA, ARALDICA E ARTE

## 24 IL "LAVORARE IN TAVOLA"

PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

#### 25 BAGLIORI D'ORO

JSO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

#### 26 FIORI E FRUTTI DI TERRACOTTA

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

#### 27 PROFESSIONE ARCHEOLOGO

DDOLOGIA DI SCAVO, OSSERVAZIONE ED ANALISI DEI MATERIALI

#### 28 TESTA O CROCE

OMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

## 29 SIGILLI E PERGAMENE

PERCORSO DI SCRITTURA MEDIEVALE TRA MUSEO ED ARCHIVIO DI STATO

#### **30 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA**

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA

## **SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

## 31 " IL PIU' MAESTREVOLE E BELLO LAVOR CHE SI FACCIA..."

ORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

## 32 IL 500 BIELLESE E IL "LAVORARE IN TAVOLA"

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

## 33 LUCE DIVINA

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

## 34 GOTICO FIORITO

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

## 35 ALLO SCRIPTORIUM DI ALDINUS DE BUGELLA

PERCORSO DI SCRITTURA MEDIEVALE TRA MUSEO ED ARCHIVIO DI STATO

#### **36 LA VITA L'ARTE LA MUSICA LA STORIA**

PERCORSO IN TRE MODULI IN COLLABORAZIONE CON ARCHIVIO E UPB EDUCA



### NOVITA

## 37 LA STORIA E LA STORIA DELL'ARTE IN MUSEO

PERCORSI DIDATTICI PERSONALIZZATI IN BASE