

PROMOZIONE:
COMPONI IL TUO PACCHETTO
1+1 = 5,00 € ANZICHÈ 6,00
OFFERTA VALIDA PER LE CLASSI CHE ADERIRANNO
A DUE PERCORSI A SCELTA TRA LE PROPOSTE DIDATTICHE

- VISITA + LABORATORIO: 90 / 120 MINUTI | € 3,00
- SOLO VISITA: 60 / 90 MINUTI | € 2,00

DURATA E COSTO DELLA VISITA:

ALESSANDRA MONTANERA | JESSICA TOCCO

SEZIONE STORICO - ARTISTICA

GIULIANA MORENA | ANGELA DEODATO

SEZIONE ARCHEOLOGICA

REFERENTI:



ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020

PAGAMENTO:
IL PAGAMENTO POTRÀ ESSERE EFFETTUATO SIA TRAMITE
BONIFICO BANCARIO TRAMITE INCONTANTI CHE IN **CONTANTI** PRESSO
LA BIGLIETTERIA DEL MUSEO

PRENOTAZIONI:
SONO RITENUTE VALIDE LE PRENOTAZIONI CONFERMATE
ESCLUSIVAMENTE TRAMITE IL MODULO SCARICABILE DAL SITO
WWW.MUSEO.COMUNE.BIELLA.IT
E' POSSIBILE PARLARE CON UN REFERENTE TELEFONANDO ALLO
015.2529345, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DALLE **10.30** ALLE **12.30**
LE PRENOTAZIONI POTRANNO ESSERE EFFETTUATE DAL
9 SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE

INFO:

MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO | VIA Q. SELLA 54/B | **BIELLA**

TEL: 015.2529345

E-MAIL: didatticamuseo@comune.biella.it

SITO INTERNET: www.museo.comune.biella.it

SEGUICI ANCHE SU:



MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE



museobiella



MuseoBiella



CITTA' DI BIELLA
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE



MUSEO
DEL TERRITORIO
BIELLESE

ATTIVITA' IN COLLABORAZIONE CON

Ideazione
IDEE E SERVIZI PER LA CULTURA



PROPOSTE DIDATTICHE:

SCUOLA DELL'INFANZIA

1 FALSO D'AUTORE

PERCORSO SULL'ARTISTA JOAN MIRÒ

2 "LA MUCCA VOLA SOPRA LA TESTA"

PERCORSO SULL'ARTISTA MARC CHAGALL

3 CI SONO FACCE E FACCE

PERCORSO SULLA RAFFIGURAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

4 IMPRESSIONI DI LUCE

LA MAGIA DELLA CARTA FOTOSENSIBILE

5 UNO ZOO AL MUSEO

ALLA RICERCA DEGLI ANIMALI CHE "ABITANO" LE SALE DEL MUSEO

SCUOLA PRIMARIA

6 (RI)TRATTI E STRAPPI (CLASSE I - II)

PERCORSO SULLA RAFFIGURAZIONE DEL VOLTO NELL'ARTE

7 SOGNIAMO (CLASSE I - II)

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL SOGNO NELL'ARTE

8 L'INCREDIBILE STORIA DI CROPETITE (CLASSE I)

LABORATORIO SULL'ARGILLA LIBERAMENTE ISPIRATO AL RACCONTO DI M. GUY

9 DI SEGNO IN SEGNO (NUMERO CHIUSO) (CLASSE II)

PERCORSO SUI SEGNI E LE TRACCE LASCIATE DALL'UOMO

10 APPUNTI DI VIAGGIO (CLASSE II - III - IV - V)

COSTRUISCI LA TUA VISITA IN MUSEO

11 L'OCCHIO IN MOVIMENTO (CLASSE III - IV - V)

PERCORSO SULLA RAPPRESENTAZIONE DEL MOVIMENTO NELL'ARTE



12 INDOVINA CHI E' (CLASSE III - IV - V)

PERCORSO SULL'ICONOGRAFIA DEI SANTI

13 IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO (CLASSE III)

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA STORIA E SIMULAZIONE DI SCAVO

14 VIVERE NELLA PREISTORIA (CLASSE III)

LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'UOMO PREISTORICO

15 INTRECCI (CLASSE III)

PERCORSO SULLA TESSITURA NELLA PREISTORIA

16 SULL'ACQUA... (CLASSE III)

VIVERE SULL'ACQUA NELLA PREISTORIA. REALIZZAZIONE DI UN OGGETTO IN ARGILLA

17 DECIFRARE IL GEROGIFICO (CLASSE IV)

PROVE DI SCRITTURA EGIZIA

18 I COLORI DI TUT (CLASSE IV)

IL LAVORO DI UN PITTORE NELL'ANTICO EGITTO

19 FIOR DI LOTO. LA BELLEZZA DEGLI EGIZI (CLASSE IV)

PRODUZIONE DI UNGUENTI TRATTI DA ANTICHE RICETTE

20 BATTERE MONETA (CLASSE V)

IL COMMERCIO NEL MONDO ROMANO E LA CONIAZIONE DI UNA MONETA

21 FAC SIMILE (CLASSE V)

REALIZZAZIONE DI ANTICHI OGGETTI IN TERRACOTTA

22 SCRIVO DUNQUE SONO (CLASSE V)

PERCORSO DI SCRITTURA ATTRAVERSO LE EPIGRAFI DELLA NECROPOLI DI CERRIONE

23 LOKI L'ARTIGIANO (CLASSE V)

REALIZZAZIONE DI UN ANTICO ORNAMENTO CELTICO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

24 CARTA D'IDENTITÀ'

PERCORSO SULLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

25 DIPINGERE A "BUON FRESCO"

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

26 IL MEDIOEVO BIELLESE E I SUOI SIGNORI

PERCORSO TRA STORIA, ARALDICA E ARTE

27 SIGILLI E PERGAMENE

PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITÀ' AL MEDIOEVO

28 FIORI E FRUTTI DI TERRACOTTA

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

29 IL "LAVORARE IN TAVOLA"

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

30 BAGLIORI D'ORO

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

31 AVANGUARDIA!

PERCORSO SUI MOVIMENTI ARTISTICI DI PRIMO '900

LEGENDA:

IN VIOLA I LABORATORI STORICO-ARTISTICI

IN ARANCIO I LABORATORI ARCHEOLOGICI



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

32 "IL PIU' MAESTREVOLE E BELLO LAVOR CHE SI FACCIA..."

STORIA E TECNICA DELL'AFFRESCO

33 ALLO SCRIPTORIUM DI ALDINUS DE BUGELLA

PERCORSO DI SCRITTURA DALL'ANTICHITÀ' AL MEDIOEVO

34 GOTICO FIORITO

TERRACOTTE FITTILI TRA RINASCIMENTO E GOTICO NEL BIELLESE

35 IL 500 BIELLESE E IL "LAVORARE IN TAVOLA"

LA PITTURA ALL'UOVO SU TAVOLA

36 LUCE DIVINA

L'USO MILLENARIO DELLA FOGLIA D'ORO NELL'ARTE

37 UNA COLLEZIONE "D'AVANGUARDIA":

PERCORSO SUI MOVIMENTI ARTISTICI DI PRIMO '900

ED INOLTRE...

**PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
VISITE TEMATICHE ALLE SEZIONI**

- PALEONTOLOGICA
- ARCHEOLOGICA
- EGIZIA
- STORICO ARTISTICA
- PRECOLOMBIANA

